فيما تواصل واشنطن التزام الصمت بشأن وضع حجر الأساس الرمزي لـ «الهيكل» المزعوم

# أوروبا تنتقد إسرائيل - الوقت غير ملائم لهذه الأعمال الرمزية


يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الاثنين ٣٠ تموز ٢٠٠١ ■ ٩ جمادى الأول ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 30.7.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 65/58

٢٤ صفحة


## الآلاف منعوا مجموعة «أمناء الهيكل» المتطرفة من تدنيس الحرم القدسي

● السلطة الفلسطينية: حكومة شارون تسعى لجر المنطقة الى حرب دينية ● الشعب الفلسطيني يشمر عن سواعده للدفاع عن الحرم القدسي ● تحت حراسة عسكرية مشددة، اجراء حفل وضع حجر الأساس لـ «الهيكل الثالث» المزعوم ● عشرات الجرحى والمعتقلين خلال الدفاع عن الأقصى ● الشرطة «تنفي» اطلاق الغاز المسيل للدموع او استخدام الرصاص المطاطي!! ● قائد شرطة القدس اعطى اوامره باقتحام الاقصى بحجة ملاحقة راشقي الحجارة!! ●

(ص٢ و٣ و٤)



...تلال ...س، شتى ...مع ضد ...بروا للذود عن حرمة الحرم القدسي الشريف

## واشنطن زوّدت سوهارتو بأسماء الشيوعيين الأندونيسيين ضمن حملة تصفية طالت مئات الآلاف!

(ص٥)

في تقرير جديد لمنظمة «بتسيلم»

## شاب فلسطيني: أمرنا الجنود ان نصطف ازواجًا وأن يضرب أحدنا الآخر!!

(ص٢ و٧)



### تهنئة

بكل الفخر والاعتزاز نقدم تهانينا الحارة الى الأب/العم الغالي محمد علي حيادري بمناسبة نجاح وتخرج الاخ/الخال الغالي

**مجدي محمد حيادري**

وحصوله على شهادة الماجستير في هندسة المساحة من تشيكيا والف مبروك.

حاتم ونهيل، مفيد وهديل، منير وعبير، زاهر وعنان والأبناء هاني، مجد، جوان، حمودي وجواد

عرابة وسخنين

كــلـمـــة



## سادية وحوش الاحتلال!

* وصلنا التقرير الجديد، الذي اصدرته منظمة «بتسيلم» أمس الأحد، ويشمل هذا التقرير عينة حيّة من الجرائم السادية الهمجية التي يرتكبها جنود الاحتلال الاسرائيلي ضد الناس الابريا، من المدنيين الفلسطينيين العزل من السلاح لا لسبب الا لكونهم ابنا، وبنات الشعب العربي الفلسطيني. ومعطيات التقرير تصف وسائل التعذيب والاذلال والتنكيل الذي تعرض له تسعة من أهالي السموع قضا، الخليل من قبل جنود الاحتلال الاسرائيلي.

فقد اوقف (١٢) جنديًا من قوات الاحتلال ومن كتيبة «شمشون» السيارتين الفلسطينيتين، ومثل الوحوش الكاسرة انقضّ جند هولاكو على الركاب الفلسطينيين وضربوهم بالخوذ الفولاذية على رؤوسهم وباعقاب البنادق وبالحجارة، ولم يكتفوا بذلك بل اجبروا الفلسطينيين وتحت الضرب والتهديد بالسلاح وبالقتل ان يضربوا بعضهم بعضًا بقوة وبعنف!

انها ممارسات سادية لوحوش فقدوا الانتما، للانسانية تعيد الى الاذهان والذاكرة مشاهد تاريخية مماثلة لجرائم ارتكبها حيوانات العنصرية الشوفينية والفاشية والنازية ضد أبنا، الشعوب المحتلة المغلوبة على أمرها، ومثل هذه الاعمال لا يمكن تصنيفها ووصفها الا بجرائم ضد الانسانية يرتكبها جنود الاحتلال الاسرائيلي ضد أبنا، الشعب العربي الفلسطيني ويشكل يناقض ويدوس على كل المواثيق الدولية والقانون الدولي، وخاصة وثيقة جنيف الرابعة، التي تؤكد على مسؤولية المحتل في الحفاظ على كرامة الشعب المحتل وحماية حقوقه حتى غروب ليل الاحتلال المظلم.

ان ما جا، في تقرير «بتسيلم» المذكور يعتبر غيضًا من فيض التعذيب، فمثل هذه الجرائم واذلال كرامة الانسان الفلسطيني يقوم بها يوميًا، وفي مختلف انحا، المناطق الفلسطينية، جنود الاحتلال الاسرائيلي وعصابات المستوطنين الارهابية الفاشية وتندرج في اطار تصعيد العدوان الدموي ومختلف أشكال العقوبات الجماعية ضد الشعب الفلسطيني.

ان هذه الاعمال الهمجية وغيرها من اعمال القتل والتجريف والهدم والتصفيات والاغتيالات التي يقوم بها الاحتلال واذرعه المختلفة تستدعي توفير قوات حماية دولية لردع المعتدي الاسرائيلي وضمان أمن واستقرار الشعب الفلسطيني حتى زوال الاحتلال البغيض. ماهو مطلوب ليس ابداً توفير مراقبي حراسة من المخابرات الامريكية للتغطية على جرائم الجلاد الاسرائيلي وايجاد المبررات لافعاله السودا،، بل قوة مراقبة دولية بمشاركة اطراف متعددة من الامم المتحدة والاتحاد الاوروبي وروسيًا والصين ومصر لحماية ظهر وقلب الضحية الفلسطينية وتقليم الانياب المفترسة للعدوان الاسرائيلي، قوة مراقبة دولية تلزم حكومة الكوارث الشارونية بالانتقال من المربع الامني الى المربع السياسي بتنفيذ توصيات تقرير ميتشل واتفاقات الحل المرحلي للانتقال الى مفاوضات الحل الدائم لانها، الاحتلال الاسرائيلي وترحيل اوباش مستوطنيه وانجاز الحقوق الوطنية الشرعية الفلسطينية المسنودة بقرارات الشرعية الدولية، باقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية وضمان حق اللاجئين في العودة فبدون غروب ليل الاحتلال وضمان حق اللاجئين بالعود. فبدون غروب ليل الاحتلال وضمان الحرية والاستقلال الوطني فلن ينعم الشعب الفلسطيني بالامن والاستقرار وراحة البال.

(«الاتحاد»)

### فيما تواصل واشنطن التزام الصمت بشأن وضع حجر الاساس الرمزي «للهيكل» المزعوم

# اوروبا تنتقد اسرائيل: الوقت غير ملائم لهذه الأعمال الرمزية

• السلطة الفلسطينية: حكومة شارون تسعى لجر المنطقة الى حرب دينية •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» ووكالات الانبا، - اعتبر مبعوث الاتحاد الاوروبي الخاص للشرق الأوسط، ميغيل أنخيل موراتينوس، أمس الاحد، ان سماح الحكومة الاسرائيلية لمجموعة «امنا، الهيكل» المتطرفة بوضع حجر الأساس لـ«الهيكل الثالث» المزعوم حفز على الاستفزاز والهاب مشاعر الفلسطينيين، وقال ان الوقت غير ملائم لمثل هذا النوع من الأعمال الرمزية.

وقال موراتينوس في ختام لقائه مع وزير الخارجية المصري، احمد ماهر: «نعتقد انه ينبغي التوصل على الفور الى فترة الهدو، التي ينص عليها تقرير لجنة ميتشل، واعتبر ان السلطة الفلسطينية قامت بجهود مكثفة لخفض وتيرة التوتر والعنف وبالتالي فانه من غير المنطقي انتظار ظروف أفضل لاستئناف الحوار.

من جهتها اعتبرت السلطة الفلسطينية قيام مجموعة «امنا، الهيكل» بوضع حجر أساس رمزي لـ«الهيكل الثالث» المزعوم استفزازاً وانتهاكًا صارخًا.

وقال نبيل ابو ردينة، مستشار الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات: «اننا نحذر الحكومة الاسرائيلية ونحملها المسؤولية الكاملة عن استفزازات المتطرفين اليهود»، وقال ان الحكومة الاسرائيلية عادت للعب بالنار وستجر المنطقة الى حروب دينية، الأمر الذي سيؤدي الى خلق أجوا، تشعل المنطقة بأسرها.

وطالب ابو ردينة المجتمع الدولي والولايات المتحدة بشكل خاص بممارسة الضغط على الحكومة الاسرائيلية لوقف هذه الاستفزازات وضرورة الاسراع في ارسال المراقبين الدوليين للخروج من دوائر التوتر الذي تفتعله العناصر المتطرفة الاسرائيلية.

من جهته أعلن ياسر عبد ربه، وزير الثقافة والاعلام، ان السماح للمستوطنين والمتطرفين اليهود بوضع حجر الاساس في باب المغاربة في القدس الشريف هدفه التصعيد والاستفزاز تحت مسميات مثل زيارة دينية او احتفال.

وقال عبد ربه: «ان التجارب السابقة في الخليل وبيت لحم تبرهن على ان اسرائيل تستغل كل حدث او مناسبة لفرض واقع جديد والاعتدا، على قدسية المواقع الاسلامية وتهويدها». وأضاف ان الرسالة التي يجب ان توجه للعالم هي ان المشكلة تكمن في الاساس في الاحتلال الاسرائيلي وزواله وليس في الجماعات اليهودية المتطرفة والعنصرية.

وحول الوضع المتوتر في القدس الشريف قال عبد ربه، ان هذه السياسة المجنونة والعنصرية التي تشجع كل تطرف ديني او سياسي او قومي كانت هي المسؤولة في السابق عن كل الجرائم التي وقعت وسفك الدما، وعن تدمير كل فرص وامكانيات عملية السلام، وهي اليوم تكرر نفس المحاولة بشكل أكثر وقاحة وأكثر غبا، من أية فترة ماضية.

وحذّر، أمس، محمد بن عيسى، وزير خارجية المغرب، من خطورة الأعمال الاسرائيلية في القدس.

وقال بن عيسى ان البيان الصادر ليلة أمس الاول عن رئاسة «لجنة القدس» التي تولى رئاستها الملك محمد السادس، يظهر بالضبط ما يحدث الآن ويقول ان من شأن عمل من هذا القبيل والعمل الاستفزازي الذي تعتزم القيام به جماعات اسرائيلية متطرفة ان تنجم عنه، لا محالة، عواقب وخيمة ووقع خطير جداً على الوضع الأمني في المنطقة برمتها بما في ذلك وسيلة العنف والاضطرابات التي تشهدها حاليًا الاراضي الفلسطينية المحتلة. وقال: هذا العمل الذي يقوم به بعض الاسرائيليين هو عمل خطير جداً ويمس ليس فقط بالعلاقات العربية - الاسرائيلية او الصراع العربي - الاسرائيلي، بل يطال كافة المسلمين في كافة انحا، العالم.

# الدول العربية تدعو مجلس الأمن إلى تحمّل مسؤولياته واتخاذ الإجراءات الكفيلة بلجم الإستفزاز الإسرائيلي

* دبي - الوكالات - ندد كل من الكويت والبحرين واليمن والعراق بشدة، أمس الاحد، بالاحتفال الرمزي بوضع حجر الاساس لبنا، «الهيكل الثالث» المزعوم في القدس، معتبرة انه يشكل «استفزازا للمسلمين واسا،ة للاماكن المقدسة».

في الكويت، عبر مجلس الوزرا، عن «القلق والاستيا، البالغين ازا، التصعيد الاسرائيلي الاخير المتمثل في اعتزام جماعة دينية متطرفة وضع حجر الاساس لـ«الهيكل الثالث» المزعوم على مقربة من الحرم القدسي».

اما في المنامة، فقد دان مجلس الوزرا، «الممارسات الاسرائيلية الوحشية وخاصة التوتر الناجم عن اصرار الجماعات اليهودية المتطرفة على وضع حجر الاساس لما يعرف بالهيكل الثالث في الحرم القدسي الشريف»، وعبر عن «شجب دولة البحرين واستنكارها لمثل هذه المزاعم والممارسات التي تعتبر استفزازا للمسلمين واسا،ة للاماكن الاسلامية المقدسة في القدس الشريف».

من جهته اعلن مصدر في وزارة الخارجية اليمنية ان الحكومة تعبر «عن استنكارها وادانتها لهذا العمل المشين الذي يمس اقدس المقدسات الاسلامية، وعن وقوف اليمن الحازم الى جانب الشعب الفلسطيني محذرة من ان هذا الاستفزاز قد يؤدي الى وضع متفجر تتحمل اسرائيل عواقبه».

واضاف المصدر ان «الجمهورية اليمنية ترى ان هذا الاجرا، قد يزيد الاوضاع تفاقما في المنطقة وان مثل هذه الاوضاع تتنافى مع القوانين والاعراف الدولية وتعطل جهود السلام وتعتبر تحديا سافرا للعرب والمسلمين وللحقوق الفلسطينية وعدوانا جديدا على القدس ومقدساتها».

واعتبر العراق، أمس الاحد، ان حفل وضع حجر الاساس لـ«الهيكل الثالث» المزعوم في القدس يشكل «انتهاكا صارخا» لقرارات مجلس الامن الدولي.

واوضح الناطق باسم الخارجية العراقية ان «هذا القرار يهدف الى تكريس الاحتلال الإسرائيلي للارض العربية الفلسطينية وتصعيد الممارسات القمعية ضد الشعب الفلسطيني».

واضاف الناطق ان «الانتهاكات والغطرسة الصهيونية هذه لا يمكن لها ان تحدث او تتخذ هذا المسار على صعيد الواقع لولا الدعم اللامحدود الذي تقدمه امريكا لهذا الكيان الغاصب».

ودعا المسؤول العراقي «المجتمع الدولي ومنظمة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي الى تحمل مسؤوليتهم القانونية واتخاذ الاجرا،ات الكفيلة بوضع حد للانتهاكات الإسرائيلية ضد المقدسات الاسلامية في فلسطين المحتلة».

## الفلسطينيون يشددون على الطابع الدولي للمراقبين

* القدس - لمراسلنا - اعلن وزير الاعلام الفلسطيني ياسر عبد ربه، أمس الاحد، ان المراقبين الذين قد يكلفون مراقبة وقف اطلاق النار بين الاسرائيليين والفلسطينيين يجب ان يكونوا دوليين، في رفض للطلب الاسرائيلي بأن يكونوا امريكيين فقط.

ودعا عبد ربه «الى انتشار فوري لقوة مراقبين دولية تتألف من اشخاص من دول عدة».

واعتبر عبد ربه ان تعزيزا من هذا النوع هو «مسألة ثنائية» بين اسرائيل والولايات المتحدة، مضيفا ان الفلسطينيين ينتظرون من واشنطن تقديم اقتراح رسمي بشأن انتشار المراقبين.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب الثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١١٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

# آلاف منعوا مجموعة « أمناء الهيكل » المتطرفة من تدنيس الحرم القدسي

**• تحت حراسة عسكرية مشددة، إجراء حفل وضع حجر الأساس لـ« الهيكل الثالث » المزعوم • ٤٠ جريحاً و٢٨ معتقلاً فلسطينياً خلال الدفاع عن حرمة الأقصى • الشرطة « تنفي » إطلاق الغاز المسيل للدموع أو استخدام الرصاص المطاطي!! • قائد شرطة القدس أعطى أوامره باقتحام الأقصى بحجة ملاحقة راشقي الحجارة!! •**



* حيفا – مكتب « الاتحاد » – تحت حراسة مشددة من قوات الاحتلال انهت مجموعة « امناء الهيكل »، أمس الأحد، مراسم وضع حجر اساس رمزي لـ « الهيكل الثالث » في البلدة القديمة بالقدس وسط تظاهرات فلسطينية غاضبة ومواجهات محدودة.

ولم يلبث متحدث باسم الشرطة الاسرائيلية ان اعلن انتهاء الحفل الرمزي لوضع حجر الاساس « للهيكل الثالث » عند باب المغاربة في البلدة القديمة حتى وقعت صدامات في المكان، الذي يعتبره المسلمون جزءا من موقع المسجد الاقصى.

وقال شموئيل بن روبي ان « امناء جبل الهيكل وهم حوالي عشرة نقلوا الحجر في شاحنة الى خارج اسوار القدس القديمة واقاموا حفلا قصيرا استغرق بضع دقائق ثم اعيد الحجر الى الشاحنة وغادرت ».

واندلعت مواجهات بين المدافعين الفلسطينيين عن المسجد الاقصى ورجال شرطة الاحتلال الذين كانوا يقومون على حراسة المجموعة، وفق ما اكد شهود.

وادعت مصادر الشرطة ان عشرات من الشبان الذين احتشدوا منذ ساعات الصباح راحوا يرشقون الحجارة صوب اعضاء المجموعة، التي كانت تؤدي طقوسا احتفالية لوضع حجر الاساس الرمزي امام باب المغاربة عند الجهة الجنوبية من البلدة القديمة.

ورد رجال الشرطة و « حرس الحدود » باطلاق قنابل صوتية وغاز واخلوا اعضاء المجموعة المتطرفة من المكان، الذي يقع اسفل ساحة الحرم. وقال احد المراسلين انه سمع صوت اطلاق نار.

وقال حاتم عبد القادر، النائب في المجلس التشريعي عن منطقة القدس، ان رجال الشرطة الاسرائيليين الذين طوقوا ساحات المسجد الاقصى ومداخله منذ ساعات الفجر الاولى ظلوا يزحفون باتجاه الحرم وان « مجموعات المتظاهرين تصدت لهم ورشقتهم بالحجارة ». واضاف ان الشرطة منعت سيارة اسعاف من الدخول لنقل بعض الجرحى الذين اصيبوا بالاغماء نتيجة استنشاق الغاز.

وقال ميكي ليفي، قائد شرطة القدس، ان (٤٠٠) شرطي و « حرس حدود » تواجدوا في المكان، واشار الى اصابة ثلاثة من المتظاهرين بحجارة زملائهم.

واصيب (١٥) شرطيا اسرائيليا احتلاليًا بجروح جراء رشقهم بالحجارة من قبل فلسطينيين، امس الاحد، في مدينة القدس القديمة بحسب ما افاد قائد شرطة القدس ميكي ليفي.

واضاف ليفي ان ستة من الجرحى في صفوف الشرطة الاسرائيلية تلقوا علاجا.

وافاد بأنه اعطى اوامره بالدخول الى باحة المسجد الاقصى بعد ان بدأ الفلسطينيون بالقاء الحجارة من اعلى على رجاله وعلى الاف اليهود الذين كانوا يصلون امام حائط المبكى.

وقد دخل ٤٠٠ شرطي باحة الاقصى لطرد قاذفي الحجارة الفلسطينيين الى خارج محيط الاماكن المقدسة. وتم بالتوازي مع ذلك اجلاء الاف المصلين اليهود موقتا من امام حائط المبكى.

واشار ليفي الى ان « ثلاثة فلسطينيين قد جرحوا جراء اصابتهم بحجارة فلسطينيين اخرين » موضحا ان ايا من عناصر الشرطة لم يعمد الى اطلاق النار.

الا ان مصادر طبية فلسطينية اكدت ان (١٨) فلسطينيا على الاقل اصيبوا بجروح، بينهم ثلاثة بالرصاص، خلال المواجهات التي اندلعت في باحة المسجد الاقصى.

وذكر ناطق باسم الشرطة ان (٢٨) فلسطينيا اعتقلوا اثر هذه الاحداث.

وافاد ان مئات الفلسطينيين الاخرين لا يزالون محتمين داخل المسجد الاقصى.

وسمح للمصلين اليهود بالعودة الى موقعهم قبالة حائط المبكى بعد تفريق المتظاهرين الفلسطينيين.

ومن جهتها أفادت « وفا » بأنه أصيب أكثر من أربعين مواطناً بجروح مختلفة، بينها إصابة خطيرة في العين، وتم نقل ثمانية منهم إلى مستشفى « المقاصد » إثر إصابتهم بأعيرة مطاطية معدنية.

وتجوب قوات كبيرة من جيش الاحتلال ساحات حرم المسجد الأقصى المبارك، مقتحمة الأروقة والمباني الوقفية التابعة لحراس المسجد الأقصى، وعيادات الطوارئ والإسعافات الأولية لاعتقال الشبان.

ولا يزال يحتجز داخل مبنى المسجد الأقصى المبارك ومبنى مسجد الصخرة المشرفة مئات المواطنين، الذين يرفضون مغادرة المبنيين أمام إصرار قوات الاحتلال على إخلائهم بشكل مجموعات مكونة من خمسة إلى عشرة مواطنين.

واعتدت قوات الاحتلال بشكل وحشي على جموع المواطنين، ولم يسلم من هذه الاعتداءات الأطفال والنساء، والشيوخ ورجال الصحافة والإسعافات الأولية والطوارئ.

من جهة أخرى، اعتقلت قوات الاحتلال ووحدات المستعربين عشرات الشبان واقتادتهم عبر بوابة باب المغاربة إلى الدوريات العسكرية بعد أن أوسعوهم ضرباً ثم احتجزوهم في « معتقل المسكوبية » غربي القدس.

ولا يزال الحرم القدسي الشريف يخضع لحصار عسكري مشدد من جميع الاتجاهات والبوابات، فيما تمنع قوات الاحتلال سيارات الإسعاف من الدخول إلى الحرم الشريف، وتجبرها على الوقوف أمام « كنيسة الجثمانية » قرب باب الأسباط، فيما انتشر الآلاف من جنود الاحتلال في البلدة القديمة ومحيطها، خاصة على بوابات الحرم القدسي الشريف وساحة البراق التي تم إخلاؤها من المتدينين المتطرفين اليهود.

## دائرة الأوقاف الإسلامية تطالب قوات الاحتلال بالانسحاب الفوري من باحات وأروقة الحرم القدسي الشريف

* القدس – « وفا » – طالبت دائرة الأوقاف الإسلامية قوات الاحتلال بالانسحاب الفوري من باحات وأروقة الحرم القدسي الشريف، بعد اقتحامه قبل صلاة ظهر امس، بحجة التصدي لمظاهرة سلمية داخلية للمواطنين المحتشدين داخل المسجد الأقصى المبارك.

وأوضحت الأوقاف، أن التواجد العسكري الاحتلالي داخل الحرم القدسي الشريف، يعتبر تدنيساً وتدخلاً في الشؤون الداخلية الإسلامية، بهدف ارتكاب مجزرة جديدة بحق الشعب الفلسطيني.

من جهة أخرى، أكد الشيخ عكرمة صبري، المفتي العام للقدس والديار الفلسطينية، أن الجيش الاحتلالي لم يرق له أن يخرج بهدوء، بعدما فشلت حركة ما يسمى « أمناء جبل الهيكل » بوضع حجر الأساس، وأراد أن يعكر الأجواء باقتحامه المسجد الأقصى المبارك، وقذفه القنابل المسيلة للدموع، مما أدى إلى وقوع إصابات بين المواطنين.

وطالب سماحته قوات الاحتلال بالانسحاب الفوري من باحات وساحات المسجد الأقصى المبارك، وتجنب التصعيد في المنطقة. وثمن سماحته جهود وصمود المواطنين، وناشدهم بالتواجد المستمر والمتواصل داخل الحرم الشريف، لحمايته والذود عنه.

وطالب الشيخ محمد حسين، مدير وخطيب المسجد الأقصى، المواطنين المحتشدين داخل الحرم الشريف، بالمحافظة على جاهزية من الحذر والتأهب، للتصدي لأية محاولة اقتحام أو تدنيس للمسجد الأقصى. وقال إن قوات الاحتلال تخطط لاجتياح المسجد الأقصى بعد فشل جماعة ما يسمى « أمناء جبل الهيكل » بتنفيذ مخططاتها وإلغاء مسيراتها داخل البلدة القديمة، وطالب قوات الاحتلال بالخروج من المسجد الأقصى، تجنباً لمزيد من التصعيد والمواجهات.

وأكد السيد أحمد هاشم الزغير، رئيس لجنة القدس في المجلس التشريعي، أن سلطات الاحتلال تعمل بشكل متوازي وبتنسيق تام مع قطعان المستوطنين، لتنفيذ مخططاتهم الاستراتيجية ضد المسجد الأقصى المبارك والقدس الشريف، وقال انهم لا يخفون تهديداتهم المصاحبة لغطرسة القوة والسبات العربي والعالمي.

إلى ذلك، تعتزم جماعة يهودية متطرفة تطلق على نفسها اسم « حي وقائم » برئاسة رئيس التنظيم الإرهابي السابق يهودا صهيون، التظاهر قرب باب الأسباط بجانب الحرم الشريف عصر امس.

وكانت اقتحمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال الإسرائيلي جميع ساحات وباحات المسجد الأقصى المبارك، بما فيها مكاتب تابعة للأوقاف الإسلامية في ساحة الصخرة المشرفة، ووقعت عدة إصابات وتم اعتقال العديد من الشبان.

## شخصيات دينية ووطنية تندد بعملية اقتحام باحات الحرم القدسي الشريف

* القدس – « وفا » – نددت شخصيات دينية ووطنية، أمس، اقتحام قوات الاحتلال بأعداد كبيرة لباحات الحرم القدسي الشريف، معتبرين ذلك تصعيدا خطيراً.

وشدد الدكتور الوزير زياد أبو زياد على أن عملية الاقتحام تأكيد على عدم جدية الحكومة الإسرائيلية في تهدئة الأمور، معتبرا الاعتداء على المواطنين غير مبرر ويهدف إلى تصعيد الأوضاع.

من جهته ندد جميل ناصر محافظ القدس باعتداءات قوات الاحتلال، مؤكدا عدم أحقية اليهود في القدس الشريف.

كما ندد النائب الجبهوي محمد بركة بالعدوان الاحتلالي على المواطنين في الحرم القدسي الشريف واقتحام باحاته، مشيرا إلى وجود أبعاد مدبرة لزيادة العنف على الشعب الفلسطيني، وحمّل الحكومة الإسرائيلية المسؤولية الكاملة عن أحداث القدس.

واتهم النائب عبد المالك دهامشة الحكومة الإسرائيلية بأنها دبرت الاعتداء، مشيرا إلى أن جنود الاحتلال انهالوا بالضرب المبرح على المصلين مما أدى إلى إصابة العشرات منهم بجراح خطيرة.

وقال المهندس عدنان الحسيني، مدير أوقاف القدس، انه بعدما فشل ممن يسمون أنفسهم بـ« أمناء جبل الهيكل » في مهمتهم أكملت قوات الاحتلال دورهم باقتحام باحات الحرم القدسي الشريف والاعتداء على المواطنين بالضرب وإطلاق الأعيرة المطاطية وقنابل الغاز المسيل للدموع.

واعتبر « بيت الشرق » عملية الاقتحام عملاً استفزازياً من شأنه زيادة توتر الأوضاع، مناشداً الأمتين العربية والإسلامية التدخل الفوري لحماية المسجد الأقصى المبارك.

وأعلن النائب احمد الطيبي أن الوجود المكثّف والاستفزازي لقوات الاحتلال داخل باحة المسجد الأقصى هو السبب في المواجهات التي شهدها الحرم.

وقال: « نحن طالبناهم بمغادرة ساحة الحرم ولكنهم رفضوا هذا الطلب وهذا هو السبب الذي يبقينا هنا ويبقي سائر المصلين في باحة الحرم ».

# فلسطين تشهد مسيرات غضب احتجاجا على وضع حجر الاساس لـ «الهيكل الثالث» المزعوم

**• المجلس التشريعي يدعو الشعوب العربية والاسلامية الى النهوض للدفاع عن القدس العربية •**



* المحافظات الفلسطينية - «وفا» - عمت مختلف المحافظات الفلسطينية، امس الاحد، مظاهرات احتجاجا على سماح السلطات الاسرائيلية منظمة «امناء جبل الهيكل» المتطرفة بوضع حجر الاساس الرمزي لما اسمته بـ«الهيكل الثالث» المزعوم معتبرة ان هذا التصرف هو في اطار السياسة الاسرائيلية الرامية الى تهويد مدينة القدس والمس بالمقدسات الاسلامية في المدينة المقدسة.

فقد نظمت لجنة الطوارئ للقوى الوطنية والإسلامية في محافظة بيت لحم، صباح امس، مسيرة جماهيرية حاشدة للاحتجاج على أعمال جماعة ما يسمى «أمناء جبل الهيكل» بوضع حجر الهيكل، بمشاركة كافة القوى والفعاليات الرسمية والشعبية والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية وجمع غفير من مواطني المحافظة.

وانطلقت المسيرة من ساحة المهد، وصولاً إلى محيط مسجد بلال بن رباح الواقع على المدخل الشمالي لمدينة بيت لحم، وجابت شوارع المدينة، مروراً بشارع النجمة وبولس السادس والشارع الرئيسي بيت لحم-الخليل.

ورفع المشاركون، أعلاماً فلسطينية ولافتات مكتوب عليها شعارات مثل «القدس عاصمة الدولة الفلسطينية الأبدية» والمنددة أيضاً بالجرائم الوحشية التي ترتكب ضد الشعب الفلسطيني الأعزل، والداعية إلى تدخل كافة منظمات حقوق الإنسان والضمائر الحية في العالم، لتوفير الحماية للفلسطينيين والحد من هذه الجرائم.

ونظم المشاركون اعتصاماً حاشداً في محيط مسجد بلال بن رباح، حيث ألقيت عدة كلمات أكدت على رص صفوف الشعب الفلسطيني، والمزيد من الوحدة الوطنية، التي هي السبيل الوحيد في مواجهة الغطرسة الإسرائيلية ونحو تحقيق الأهداف الفلسطينية، مؤكدين في الوقت نفسه أنه لا تفريط ولا تنازل عن القدس الشريف ومقدساتها، وأنها هي الجوهر الأساسي لقضية الشعب الفلسطيني.

*** مسيرة غضب حاشد في الخليل وإضراب تجاري شامل***

وانطلقت في مدينة الخليل، ظهر امس، مسيرة جماهيرية حاشدة دعت إليها القوى والفعاليات الوطنية والإسلامية في المحافظة، احتجاجاً على الهجمة الشرسة التي يشنها الاحتلال والمستوطنون ضد المقدسات وفي مقدمتها المسجد الأقصى المبارك.

وانطلقت المسيرة التي تقدمها كبار المسؤولين وأعضاء في المجلس التشريعي وممثلو الفعاليات والمؤسسات الوطنية، من مسجد الحسين بن علي عبر شارع عين سارة وصولاً إلى مركز المدينة.

ورفع المشاركون الأعلام الفلسطينية والشعارات التي تؤكد على عروبة وإسلامية المدينة المقدسة والمنددة بمزاعم المستوطنين المتطرفين حول ما يعرف بالهيكل المزعوم.

وهتف مئات المشاركين بالوحدة الوطنية ودعوا إلى إفشال المحاولات الاحتلالية الرامية إلى تهويد المدينة المقدسة والمقدسات الإسلامية.

وشهدت مواقع التماس في شارع الشلالة مواجهات بين عشرات المتظاهرين وقوات الاحتلال التي ردت بأطلاق النار والغاز.

وكانت مدينة الخليل شهدت إضراباً تجارياً شاملاً امس احتجاجاً، وأغلقت متاجر المدينة أبوابها وتعطلت حركة السير نسبياً على الشوارع. وكانت البلدة القديمة من المدينة، شهدت طوال نهار أمس حالة من التوتر الشديد إثر إقدام قوات الاحتلال الإسرائيلي على إغلاق الحرم الإبراهيمي الشريف أمس في وجه المصلين المسلمين وفتحته بالكامل أمام المستوطنين المتطرفين.

*** مسيرة في قلقيلية ***

وانطلقت في مدينة قلقيلية، بعد ظهر امس، مسيرة جماهيرية، دعت إليها القوى والفعاليات الوطنية والإسلامية في المحافظة وحملت اسم «نداء استغاثة القدس».

وطافت المسيرة شوارع المدينة ورفعت الأعلام الفلسطينية، كما رددت الشعارات والهتافات الداعية إلى التلاحم ورص الصفوف دفاعاً عن المسجد الأقصى الشريف.

كما أعلنت القوى الوطنية في ختام المسيرة عن حالة استنفار كاملة لمتابعة تطورات الأوضاع في مدينة القدس.

*** مسيرة في نابلس ***

ونظمت لجنة التنسيق الفصائلي في محافظة نابلس، امس، مسيرة جماهيرية حاشدة، وذلك احتجاجاً واستنكاراً لمشروع «أمناء جبل الهيكل» بوضع حجر الأساس للهيكل المزعوم.

وشارك في المسيرة، التي انطلقت من مسجد النصر ومن ثم جابت شوارع المدينة، الألآف من المواطنين وممثلين عن مختلف القوى والفصائل الوطنية في المحافظة.

وأوضح المتظاهرون، ما يندرج على هذه الخطوة الاحتلالية من مخاطر ومساس بالشعب الفلسطيني ومقدساته، وذلك بما يتنافى مع كافة القيم والأعراف والقوانين الدولية، التي تنص على حماية الشعوب المحتلة، وعدم إجراء ما يغير طبيعة الأرض المحتلة، مشيرين الى الاعتداءات الاحتلالية المتكررة بحق شعبنا الفلسطيني ومقدساته.

وأكد المتظاهرون، على ضرورة استمرار الانتفاضة الباسلة والمقاومة الشعبية كخيار استراتيجي وحيد لإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، وعاصمتها القدس الشريف.

*** مواجهات في أبو ديس ***

واندلعت مواجهات بين عدد من الشبان وجنود الاحتلال عند مفترق بلدة أبو ديس شرقي القدس. وخرج عشرات الشبان من البلدة في مسيرة احتجاجية على اقتحام المسجد الأقصى وحاولوا عبور الحواجز تلبية لنداءات المساجد للتواجد الشعبي المكثف داخل المسجد الأقصى لحمايته.

من جهته، اعتبر المجلس التشريعي الفلسطيني في بيان اصدره بعد منتصف الليلة قبل الماضية، أن وضع حجر الأساس الرمزي للهيكل الثالث المزعوم في منطقة باب المغاربة خارج باحات المسجد الأقصى المبارك، من شأنه أن يثير مشاعر المسلمين كافة، محملاً سلطات الاحتلال الإسرائيلي المسؤولية الكاملة عن تغيير معالم المنطقة، والعبث فيها، وما ينتج عن ذلك من تصعيد للموقف.

وأشار بيان المجلس إلى خطورة السماح للمتطرفين اليهود بوضع الحجر، لأنه قرار خطير لا مجال للسكوت عليه.

وقال بيان المجلس التشريعي أن هذا القرار الخطير، وفي هذا التوقيت الحساس والدقيق، اعتداء سافر على المقدسات الإسلامية واستخفافا لمشاعر الشعب الفلسطيني والأمتين العربية والإسلامية.

وحمل المجلس التشريعي الحكومة الإسرائيلية النتائج الوخيمة جراء تنفيذ هذا القرار خصوصا وان مواقف ونوايا حكومة شارون من الحرم القدسي الشريف، تشجع على القيام بهذه الأعمال العدوانية تجاه مدينة القدس عاصمة دولة فلسطين وتجاه الحرم القدسي الشريف، خاصة وان من شأن الاستمرار في هذه السياسات والمواقف الاستفزازية تقويض المحاولات الدولية والعربية الرامية الى تثبيت وقف إطلاق النار، وتنفيذ توصيات لجنة ميتشيل وتفاهمات تينيت.

وشدد المجلس التشريعي على أهمية تمتين الوحدة والتلاحم من اجل التصدي للعدوان وهزيمته ومن اجل تحقيق الاهداف الوطنية لشعبنا في العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

وطالب المجلس الشعوب العربية والإسلامية، والمجتمع الدولي وخاصة الولايات المتحدة، إلى التحرك الفوري والسريع للضغط على الحكومة الإسرائيلية لوقف تنفيذ هذا القرار ومنع تصعيد الموقف، ووضع حد لمغامراتها الخطيرة وضرورة توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني الأعزل.

واختتم البيان بأن المجلس، وهو يطالب المجتمع الدولي بالتدخل الفوري قبل فوات الأوان، فانه يدعو الشعوب العربية والإسلامية للنهوض من اجل الدفاع عن المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس والوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني في معركة الدفاع عن عروبة القدس وعن كرامة الأمة ومقدساتها.

### في النبي صالح..

# جهز المنزل ليتزوج فسبقه إليه جنود الاحتلال

* رام الله - «وفا» - ظل نهاد عبد الكريم التميمي (٢٦ عاماً) من سكان قرية النبي صالح شمال غرب رام الله يحلم بالزواج والاستقرار في منزله الجديد مع قرينته، وعمل ليل نهار لتحقيق ذلك.

وما كاد ينتهي من طلاء منزله وتأثيثه حتى سبقه إليه جنود الاحتلال وحولوه إلى ثكنة عسكرية قبل عدة أيام، وهاله أن يدنس جنود الاحتلال أثاث بيت الزوجية قبل أن يلمسه هو أو عروسه.

ووصف نهاد ما جرى بالمصيبة لأن القوات الاحتلالية عكرت حياته وأفشلت كل خططه التي سعى لتحقيقها منذ زمن طويل، معتبراً أن إسرائيل تتعمد تحويل حياة المواطنين الأبرياء العزل إلى جحيم لا يطاق.

وبيّن أن ما يزيد ألمه أكثر أنه أحضر خطيبته من الأردن لتعيش حياة الهناء، ولكن ما جرى بسبب الإجراءات الاحتلاليه القمعية عكس ذلك تماماً.

وأعربت خطيبته نيڤين عن سخطها الشديد على إسرائيل كونها السبب المباشر الذي أدى إلى إحباطها، وخصوصاً أن زواجها بات مرهونا بتحرير البيت. واستذكرت تصرفات جنود الاحتلال اللاإنسانية الذين لم يكتفوا باحتلال المنزل، بل اعتدوا بالضرب الشديد على خطيبها وسحبوه على الأرض وحاولوا كسر يده. وشددت على أن مبررات الإسرائيليين لاحتلال المنزل عارية عن الصحة لأنه لا يعقل أن يطلق أحد النار من مسكن يقطنه ١٣ مواطناً، معظمهم من الأطفال والنساء.

ودعت كل محبي السلام والعدل للتدخل الفوري لإجبار القوات الاحتلالية على المغادرة لأن وجودها في القرية يشكل خطراً كبيراً على حياة السكان وانتهاكاً لحرمة البيت.

ورأت أم إياد، والدة العريس، أن جنود الاحتلال يتعمدون نزع فرحة العرسان وأهلهم دون مبرر، كما انتزعوها من قلوب الأطفال الأبرياء والأجيال المتعاقبة، لأن إسرائيل وضعت على سلم أولوياتها تعكير صفاء حياة الناس وتحويلها إلى ذكريات أليمة.

وأوضحت أم اياد أن معاناة نهاد ونيڤين ما هي إلا جزء قليل من الإجراءات التعسفية التي يتعرض لها أبناء الشعب الفلسطيني، مبينة في الوقت ذاته أن الأمر لم ينته عند هذا الحد، بل إن الجنود منعوا جلب حليب الأطفال ومأكولات خاصة بهم من الطابق الثاني من البيت.

وأعربت عن تخوفها الشديد على مستقبل بيوت القرية التي يطمع بها الاحتلال ومستوطنو «حلميش» منذ زمن طويل.

## الجنرال موفاز أصدر تعليماته لمنع التنكيل بالفلسطينيين!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اصدر رئيس هيئة الاركان العامة للجيش، الجنرال شاؤول موفاز، تعليماته الى كبار الضباط في الجيش، لمنع التنكيل بالفلسطينيين، الذي قام ويقوم به جنود الاحتلال.

جاء ذلك خلال زيارة قام بها الجنرال موفاز الى الخليل، والتقى الضباط والجنود في المنطقة. وقال موفاز: «لا يوجد أي مبرر للمس المتعمد بالفلسطيني البريء، والنتيجة للمس بالفلسطينيين والتنكيل بهم هي اضافة عدد آخر من الفلسطينيين الى دائرة العنف، ويعمق كراهيتهم لنا».

ودعا الجنرال موفاز الى الالتزام بالتعليمات، التي تمنع المس بالابرياء، والى الحفاظ على «القيم العسكرية» في هذا المجال!!

## مسيرة حاشدة في جنين تدين حكومة الكوارث ازاء الاقتحام الاحتلالي للأقصى

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - بدعوة من القوى الوطنية والاسلامية في محافظة جنين، انطلقت ظهر امس، مسيرة جماهيرية حاشدة تنديداً بسياسة الاحتلال وضد قيام عصابة «امناء جبل الهيكل» بمحاولة وضع ما يسمى بـ«حجر الهيكل».

وطافت المسيرة الحاشدة الشوارع وسط الهتافات والشعارات المنددة بالعدوان الاسرائيلي واقتحام الاقصى الشريف. كما ندد المشاركون بالموقف العربي المتفرج والساكت.

ودعا هلال جلال، امين سر حركة «فتح» في جنين، الدول العربية والاسلامية، الى التحرك للدفاع عن القدس والمقدسات وحماية الحرم القدسي الشريف من دنس الاحتلال ومستوطنيهم.

وبعد ان استقرت المسيرة على الدوار الرئيسي، ألقى قدورة موسى كلمة القوى الوطنية والاسلامية، مندداً بالموقف العربي المتفرج ومؤكداً ان الشعب الفلسطيني سيواصل النضال والدفاع عن المقدسات في ظل اللحمة الوطنية الواحدة والراسخة بين السلطة الوطنية والقوى الوطنية والاسلامية.

في تل أبيب

# عشرات الجبهويين تظاهروا ضد البطالة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تظاهر عشرات الجبهويين من تل أبيب، في «سوق الفنانين»، في «نحلات بنيامين» في تل أبيب، احتجاجا على البطالة والأوضاع الاقتصادية الصعبة، المترتبة على سياسة الحكومة.

ورفع المتظاهرون الشعارات المطالبة بالعمل للعاطلين عن العمل وشعارات تؤكد الصلة بين الأوضاع الاقتصادية الصعبة والبطالة والأجور المتدنية وانعدام السلام واستمرار الاحتلال وسياسة الحرب والاستغلال.

ووزع المتظاهرون، بيانا أصدره فرع الجبهة في تل أبيب، دعا فيه إلى النضال ضد سياسة الاحتلال ومن أجل توفير العمل لطالبيه.

وأشار البيان إلى ان عاملا من كل عشرة عمال في اسرائيل يفتش عن مكان عمل، لكن الأمل بوجود مكان عمل ضعيف جدا. وأكد البيان، ان البطالة ليست منزلة من السماء، وليست أمرا لا يمكن منعه، انها نتيجة لسياسة متعمدة هدفها المس بحقوق العاطلين عن العمل والعمال وبمخصصات البطالة.

وأشار البيان إلى ان الحكومة توجه المليارات إلى المستوطنات والاحتلال والاستعداد للحرب القادمة، بالمقابل تقلص في ميزانيات القضايا الاجتماعية.

هذا ونشب نقاش واسع بين المتظاهرين والمارة.



## احتدام النقاش حول كيفية السلوك في ذكرى «خراب الهيكل»

### • سريد: فتح المقاهي والملاهي هو الرد الملائم على الاكراه الديني • بلدية تل أبيب رفضت تسجيل مخالفات للأماكن التي عملت كالمعتاد •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال النائب يوسي سريد، «ميرتس»، ان فتح المقاهي والملاهي الليلية والنوادي، في ذكرى «خراب الهيكل»، التي صادفت أمس وأمس الأول، هو الرد الجماهيري الملائم على الاكراه الديني، الذي تمقته غالبية الجمهور.

وأضاف سريد، «لقد سئم جمهور العلمانيين في الدولة اجراءات الاكراه الديني. واذا اعتقد جمهور المتدينين والأحزاب الدينية، بأن العلمانيين هم مجموعة من «المضاحك» والسذج وليس بامكانهم الرد بالنضال ورفض اكراه المتدينين، فالآن عرفوا أنهم أخطأوا».

وفي اطار النقاش بين العلمانيين والمتدينين، حول يوم ذكرى «خراب الهيكل»، قررت بلدية تل أبيب يافا، وفي خطوة تعتبر سابقة، عدم فرض غرامات على المقاهي والنوادي والمطاعم التي تفتح ابوابها في ذكرى «خراب الهيكل»، واتخذت البلدية قرارها مساء يوم الخميس الأخير وبعد استشارة المستشار القضائي للبلدية، أحاز بن اربيه، وأصدر رئيس البلدية، رون حولدائي تعليماته إلى قسم المراقبة في البلدية، للعمل بموجب قرار البلدية، وقال حولدائي، ان للقرار لا توجد اي مدلولات سياسية أو فكرية.

وأثار قرار البلدية حملة ضغوط من عدة أوساط على البلدية للتراجع عن قرارها، قادها الراب الرئيسي في الدولة، يسرائيل لاو، الذي قال: «أنا قلق من جهاز التعليم في الدولة، فباسم التعددية والليبرالية المطلقة وموقف: «ماذا يعنيني»، يمكن مستقبلا اقتراح الغاء ذكرى «يوم الكارثة».

وهاجم نائب وزير الخارجية الراب ميخائيل ملكيئور، (مماد) قرار بلدية تل أبيب.

وهدد نائب رئيس بلدية تل ابيب، رئيس كتلة «شاس» في البلدية، الراب نتان النتان، بالانسحاب من الائتلاف في البلدية، اذا نفذت البلدية قرارها، وتجاهل رئيس البلدية التهديد لأن انسحاب «شاس» من الائتلاف لا يؤثر عليه سلبا.

هذا، وباركت حركة «عام حوفشي»، قرار البلدية لفتح المحلات كالمعتاد في ذكرى «خراب الهيكل»، وأثنى النائب يوسي بريتسكي، «شينوي» على قرار البلدية، ودعا باقي رؤساء البلديات إلى الاقتداء، ببلدية تل أبيب والسماح بفتح المحلات كالمعتاد.

ودعا وزير الداخلية، ايلي يشاي، «شاس» القسم القضائي في مكتبه لفحص فيما اذا خالفت بلدية تل أبيب القانون. وأعلن النائب ميخائيل كلاينر، «حيروت» انه سيقدم اقتراح قانون، يمنع كليا فتح المطاعم والملاهي والمقاهي في ذكرى «خراب الهيكل».

## السجن الفعلي على ضابط رفض الخدمة في المناطق الفلسطينية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - فرضت محكمة عسكرية، أمس الأحد، السجن الفعلي (٢٦) يوماً، على الضابط في الاحتياط، يشاي ساغي، (٢٥) عاما، لرفضه الخدمة في المناطق الفلسطينية المحتلة، من منطلقات مبدئية.

وتبين انه منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية، في ايلول الماضي، رفض (٢٧) جنديا نظاميا واحتياطيا الخدمة في المناطق الفلسطينية وأرسلوا إلى السجن بعد محاكمتهم.

في سلطة البث

## ثلثا الأعضاء قرروا ابعاد مدير عام سلطة البث عن منصبه

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - من المتوقع ان تتخذ ادارة سلطة البث، في جلستها، التي ستعقدها الاسبوع القادم، قراراً لفصل مدير عام سلطة البث، اوري بورات، من منصبه.

وتبين ان ثلثي أعضاء ادارة سلطة البث، قرروا ابعاد اوري بورات، عن منصبه بسبب فشله في ادارة وتنظيم العمل وبسبب اخطاء ارتكبها.

وفي حال تقرر في الأسبوع القادم طرد بورات من منصبه، فعلى الحكومة ان تقرر في مصيره، هل ستبقيه في منصبه، غير آبهة لقرار أكثرية ادارة سلطة البث، أم سيتم تعيين بديل له؟

## «اريكسون» تطرد أكثر من ٥٠٪ من عامليها

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أزمة الركود الاقتصادي التي تواجهها الصناعة التكنولوجية المتطورة في اسرائيل وصلت انيابها لتطال شركة «اريكسون يسرائيل». فهذه الشركة تعتبر فرعا لشركة اريكسون العالمية التي مركز ادارتها في السويد وتعمل في مجال الاتصالات. والشركة الاسرائيلية تختص في نشاطها باقامة البنى التحتية للهواتف الخلوية.

ونتيجة للأزمة التي تواجهها في مجال نشاطها فعلى جدول قراراتها طرد حوالي (١٠٠ - ١٢٠) من العاملين من بين ال (٢٠٠) عامل خلال هذه الأيام، اي طرد أكثر من (٥٠٪) من القوة العاملة إلى سوق البطالة. فهذه الشركة خسرت في السنة الماضية المناقصة التي عرضتها شركة «سلكوم» بقيمة (١٥٠) مليون دولار لاقامة شبكة «جي. اس. ام» للهواتف الخلوية وربح العرض شركة «نوكيا» الفنلندية.

ومن الجدير ذكره ان «شركة اريكسون العالمية» تقوم خلال الأشهر الأخيرة بعملية اعادة تنظيم نشاط الشركة لزيادة نجاعتها وارباحها. وفي اطار هذه العملية قامت بتسريح عشرات الوف العاملين من فروعها المنتشرة في عدد من البلدان إلى سوق البطالة. ولعل أحد اسباب طرد أكثر من نصف العاملين في فرع «اريكسون ليسرائيل» القائم في «رأس العين - روش هعاين»، يعود إلى اعادة التنظيم في الشركة العالمية.

## وفد عن الجبهة في البعنة يجتمع مع رئيس اللجنة المعينة ويحثه على تنفيذ مشاريع حيوية

* عكا - مكتب «الاتحاد» - بمبادرة من ممثل الجبهة في مجلس البعنة المحلي المقال، أحمد قاسم بكري، جرى، يوم السبت، لقاء بين وفد الجبهة وبين رئيس اللجنة المعينة لادارة المجلس المحلي، ياسر طباش.

افتتح اللقاء د. محمد حسن بكري، عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي، مؤكدا ضرورة تعزيز الثقة بين الأهالي وبين السلطة المحلية من خلال تقديم المزيد من الخدمات للأهالي، بعد تلك الفترة الطويلة التي حرم الأهالي خلالها من أبسط الخدمات.

وتحدث ياسر طباش قائلا لم أتصور ان الوضع في البعنة على هذه الدرجة من الصعوبة، خلال الفترة السابقة من تسلمي هذه المسؤولية قمت بدراسة الأوضاع والآن نعمل على ضبط الأمور.

وتحدث أحمد قاسم بكري عن الأوضاع الصعبة، التي تمر بها القرية وتوقف على المشاريع الضرورية التي يجب القيام بها وعلى وجه السرعة وفي مقدمتها تجهيز المدارس قبيل افتتاح السنة الدراسية واعداد المقبرة للطائفة المسيحية وحل مشكلة القسائم للازواج الشابة، ودعا الى حل مشكلة العاملين في المجلس المحلي ودفع رواتبهم المتأخرة.

وأكد ان موقف الجبهة من رئيس اللجنة المعينة سيكون مرهوناً بما سيقوم به من أجل حل هذه المشاكل.

وساهم في النقاش كل من حسين عابد وعلي عبد الرحمن وكمال تيتي وعلي تيتي وأحمد طلياني ورفيق بكري، الذين تطرقوا إلى قضايا تخص المواطنين.

وحذر وفد الجبهة من المس بأراضي البعنة وخاصة السهل الشرقي. وذلك في ضوء التجربة مع لجان معينة لم تتورع عن التواطؤ مع السلطة في هذه المسألة.

ورد رئيس اللجنة المعينة على النقاش. وأكد انه لن يسمح بأي شكل من الأشكال المس بأراضي القرية وانه لن يقبل بمخطط الدمج بين البعنة ودير الأسد.

وقال جئت لاساعد في اخراج السلطة المحلية من أزمتها.

وأوضح طباش ان اللجنة المعينة بدأت بتنفيذ بعض الاجراءات على طريق الخروج من الأزمة وأهمها الاتفاق مع وزارة الداخلية فيما يتعلق بالشكوى، التي رفعها المقاولون ضد المجلس المحلي وحصلوا على قرار بالحكم لصالحهم ويتحمل المجلس المحلي دفع مبالغ طائلة وهذا الاتفاق يتيح اعادة فتح هذه الملفات ومنع المقاولين من ابتزاز المجلس المحلي، ودعا الأهالي إلى تسديد ديونهم.

# تمار غوجانسكي تشجب بشدة تحريض الراب يوسف على العرب

**• مواعظ يوسف تعتبر مسًا خطيرًا بالدمقراطية الاسرائيلية •**



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عممت النائبة الجبهوية، تمار غوجانسكي، امس الاحد، بيانًا شجبت فيه بشدة تحريض الراب عوفاديا يوسف ضد العرب وانفلاته في تحريضه العنصري. فقد صرح في لقاء اذاعي، «بأن العرب حشرات نمل». ودعا الراب الى محو اسمهم ولكي يموتوا جميعًا لأنهم لا يستحقون الحياة!!

وجاء في بيان غوجانسكي: «يعود الراب عوفاديا يوسف، مجدداً، الى اطلاق تصريحات عنصرية هوجاء ضد العرب وإلصاق تهم وأوصاف بشعة بهم بهدف اذلالهم وتحقيرهم. وتلك التصريحات، التي يطلقها في مواعظه الدينية والتي تنقلها وسائل الاعلام الى الجمهور الواسع، هي بمثابة مس خطير بالدمقراطية الاسرائيلية، وبمثابة قنبلة موقوتة للعلاقات اليهودية - العربية، وهي تساهم بشكل سلبي جداً وخطير في ضرب الجهود لارساء السلام بين اسرائيل والشعب الفلسطيني».

واضافت غوجانسكي في بيانها: «في تعميقه للكراهية وزعزعة الثقة بين اليهود والعرب، فإن الراب عوفاديا يوسف، يستعمل اخطر وسيلة من شأنها ان تقود الى مذابح ضد العرب وتشجع ملاحقتهم وقمعهم وتعمق الكراهية. وتلك التصريحات العنصرية تشكل خطراً على سكان الدولة، اليهود والعرب. وعليه، فان المطلوب من جميع انصار السلام والدمقراطية والتعايش المشترك والمؤمنين بكرامة الانسان والمساواة بين البشر، ان يتصدوا بقوة لتلك الاقوال العنصرية».

# عريضة من رجال قانون ومحامين تطالب المستشار القضائي للحكومة ببدء التحقيق مع الراب يوسيف

**• الوضع بات لا يحتمل خاصة وان سلطة القانون مهددة وكذلك الدمقراطية في اسرائيل •**

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تطالب عريضة وقع عليها عشرات المحامين العرب واليهود، المستشار القضائي للحكومة، الياكيم روبنشطاين، بتقديم الزعيم الروحي لحركة «شاس»، الراب عوفاديا يوسيف، الى المحاكمة بسبب تفوهاته العنصرية الخطيرة.

وجاء في مقدمة العريضة التي بادر إليها عضو سكرتارية الجبهة القطرية، المحامي ايمن عودة، تزعزعنا وذهلنا عندما سمعنا اقوال الراب يوسيف في موعظته يوم الخميس الاخير حين تفوه بأقوال عنصرية ضد العرب لكونهم عربًا ووصفهم بالنمل.

وقال العريضة ان تفوهاته، يوم الخميس الاخير، تنضم الى قائمة طويلة من التصريحات العنصرية والتحريضية المتتالية الخطيرة ليس فقط ضد العرب وانما ضد اشخاص آخرين وان المستشار القضائي في حينه فضل عدم فتح التحقيق ضده ومن ثم تقديمه للمحاكمة. واضافت ان الوضع بات لا يحتمل خاصة وان السلطة القانون تواصل التزام الصمت ازاء استمرار مثل هذه التصريحات الخطيرة من قبل الراب عوفاديا يوسيف خاصة، بينما نحن نواجه التهديدات، من كل حدب وصوب، بالمس بسلطة القانون وبتدمير الدمقراطية في اسرائيل.

وقالت العريضة ان هذه الاقوال خطيرة بشكل خاص كونها تصدر من زعيم ديني وروحي يؤثر على شريحة عريضة من المجتمع الاسرائيلي، التي تتصرف حسب تفوهات الراب يوسيف. وان عدداً من مؤيديه سيفسر اقواله كدعوة صريحة للمس بالعرب لكونهم عربًا.

واضافت ان القائم على رأس جهاز الحفاظ على القانون في الدولة يجب ان يسهر على تطبيق القانون تحديداً في هذه الايام الصعبة، وان يمارس صلاحياته، ليس فقط عندما يكون الوضع مريحًا من الناحية الجماهيرية وانما يجب ان يكون كذلك في الاوضاع الحرجة، لان ممارسة الصلاحيات وأبعادها على الدمقراطية بشكل عام والدفاع عن حقوق الاقلية بشكل خاص والحفاظ على سلامة الجمهور.

وقالت العريضة نحن المحامين ورجال القانون نرى ان هذه الحالة لا تمثل حرية التعبير عن الرأي المتزن، وانها تتعارض ومصلحة الدفاع عن سلامة الجمهور وعن الاعتداء الجسدي على الجمهور العربي. وطالبت العريضة المستشار القضائي للحكومة بأن يعطي تعليماته الفورية ببدء التحقيق مع الراب يوسيف، ودراسة امكانية تقديمه للمحاكمة.

وعقب المحامي عودة على تصريحات الراب يوسيف بأنها عنصرية يطلقها الزعيم الروحي للحزب الثالث من حيث الكبر في اسرائيل، وذلك يساهم في تسميم الاجواء الفاشية وخطر جدي على الدمقراطية والتعايش بين الشعبين. ومن هنا فنحن نهيب بالقوى الدمقراطية اليهودية بأن تأخذ زمام الامور للجم هذه الاجواء الفاشية.

إن تصريحات الراب عوفاديا الظلامية والفاشية هي تصريحات معادية لكل من هو متنور وعلماني وتقدمي في المجتمع الاسرائيلي، ومن هنا ومن منطلق المسؤولية نطالب الفئات العلمانية والتقدمية والمتنورة وفئات اليهود الشرقيين بأن يتحدوا لإخراس صوت الراب يوسيف العنصري.

كما ان حملة التواقيع مستمرة حتى يوم غد، ويستطيع المعني بضم اسمه للحملة ان يتصل على رقم الخليوي للمحامي ايمن عودة ٠٥٥/٥٣٠٥٥٥.



• عوفاديا يوسيف •

## موسي راز لـ «الاتحاد»: واجب كل القوى الدمقراطية رص الصفوف ضد عنصرية الراب عوفاديا



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال النائب موسي راز، «ميرتس»، «ان الراب عوفاديا يوسيف، نشأ على الحقد واقام وبنى «شاس» على الحقد للعلمانيين و«الاشكنازيم» ولجهاز القضاء، والآن يتفرغ لتعميق الحقد ضد العرب، ان الراب عوفاديا عنصري، وافكاره العنصرية لا تمثل اليهودية وبالطبع لا تمثل اليهودية الشرقية».

جاء ذلك تعقيبًا على تحريض الراب عوفاديا يوسيف، ضد العرب.

ودعا راز في تصريح خاص بـ «الاتحاد»، جميع القوى الدمقراطية في البلاد، من علمانيين ومتدينين، ويهود وعرب، الى رص الصفوف والعمل معًا ضد التحريض العنصري الذي يقوم به الراب عوفاديا يوسيف.

**وثائق رسمية تكشفها جامعة «جورج واشنطن»:**

# واشنطن زوّدت نظام سوهارتو بقوائم أسماء الشيوعيين الأندونيسيين ضمن حملة تصفية طالت مئات الآلاف!

**• وكالة الإستخبارات المركزية «سي.آي.إيه» حاولت الضغط على الجامعة لمنع كشف هذه الفضيحة الدموية •**

**• إحدى الوثائق التي حصلت عليها الجامعة، كشفت خطأ! •**

* واشنطن - الوكالات - افادت وثائق صادرة عن وزارة الخارجية الامريكية نشرتها جامعة في واشنطن ان السلطات الاندونيسية استخدمت لوائح بأسماء مسؤولي الحزب الشيوعي اعدتها السفارة الامريكية في جاكرتا خلال عمليات تصفية واغتيالات استهدفت مئات الآلاف في الستينات.

وتتضمن هذه الوثائق التي نشرتها الجمعة جامعة «جورج واشنطن»، رغم محاولات التضييق من جانب وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية (سي.آي.إيه)، «عناصر جديدة مهمة» في المعلومات حول عملية التطهير، حسب ما افاد مسؤولون في الجامعة في بيان.

وتقول الوثائق ان السفير الامريكي في جاكرتا في تلك المرحلة بعث رسالة الى واشنطن في العاشر من آب ١٩٦٦.

وفي هذه الرسالة، يؤكد السفير مارشال غرين ان لائحة بأسماء مسؤولين شيوعيين وضعتها السفارة «تستخدم على ما يبدو من جانب الاجهزة الامنية الاندونيسية التي تفتقر للمعلومات الاساسية حول زعماء الحزب الشيوعي الاندونيسي».

وتظهر الوثائق ان غرين اوصى في الثاني من كانون الاول ١٩٦٥، بتمويل الحركة الهادفة الى قمع الحزب الشيوعي، بمبلغ ٥٠ مليون روبية، بحسب البيان.

ورغم رفع طابع السرية عامي ١٩٩٨ و١٩٩٩ عن وثائق وزارة الخارجية الامريكية المتعلقة باندونيسيا وماليزيا والفيليبين واليونان وتركيا وقبرص بين عامي ١٩٦٤ و١٩٦٨، منعت وزارة الخارجية ووكالة الاستخبارات المركزية الامريكية (سي.آي.إيه) نشرها، بحسب البيان.

غير ان ملفًا ارسل عن طريق الخطأ على ما يبدو الى الجامعة من جانب الجهاز الفدرالي للمنشورات.

وتتراوح التقديرات بشأن عدد الشيوعيين الاندونيسيين الذين قتلوا في الستينات بما بين ١٠٠ الف ومليون شخص.

وجرت عملية التصفية هذه عام ١٩٦٥ لدى وصول سوهارتو الى السلطة بعدما اطاح بحكم الرئيس الاول الاندونيسي سوكارنو، وقد حكم سوهارتو البلاد بيد من حديد حتى عام ١٩٩٨.

في تقرير جديد لمنظمة «بتسيلم»

# شاب فلسطيني: أمرَنا الجنود ان نصطف ازواجًا وأن يضرب أحدنا الآخر!!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اصدرت منظمة «بتسيلم»، امس الاحد، تقريرا كشفت فيه عن حالة خطيرة، وقع ضحيتها تسعة فلسطينيين، من اهالي السموع قضاء الخليل، جرى تعذيبهم واذلالهم من جنود الاحتلال الاسرائيلي.

واستناداً الى التقرير، اوقف (١٢) جنديًا احتلاليًا من كتيبة «شمشون»، سيارتي اجرة فلسطينيتين ونكلوا بركابهما على مدار ساعتين من الزمن، حيث اجبر الجنود المسافرين، تحت الضرب والتعذيب والتهديد بالسلاح، بأن يضربوا بعضهم بعضاً بقوة وقسوة وعنف. وضرب الجنود المسافرين على رؤوسهم بالخوذ الحديدية وبأعقاب البنادق وبالحجارة وألحقوا الاضرار بالسيارتين.

وجاء في التقرير، استناداً الى شهادة، خالد رواشدة (٣٦) عامًا، «أمر الجنود احد الركاب، ان يضربنا الواحد تلو الآخر، فرفض، فهدده احد الجنود بأنه سيقتله ان لم ينفذ الاوامر لضربنا. فقال له المسافرون، من الافضل يا خالد ان تضربنا!! فضربنا بقبضة يده على وجوهنا ورؤوسنا وعيناه تدمعان. وفي البداية ضربنا برقة ولين، لكن احد الجنود، صوب سلاحه نحوه وأمره بأن يضربنا بحزم وقسوة، امروه ان يضربني بشكل خاص، فلكمني سبع مرات على وجهي»!!

ودعت منظمة «بتسيلم» في بيان عممته، امس، على وسائل الاعلام، سلطات الجيش الى التحقيق في هذه القضية بشكل جدي وفوري وتقديم الجنود المتورطين في الحادث الى المحاكمة، مؤكدة: «ان هذا الحادث يذكرنا بأحداث مماثلة جرت خلال الانتفاضة السابقة، ويدل على استهتار اجهزة الامن الاسرائيلية بكرامة وسلامة الفلسطينيين. وان الاوامر المعطاة للجنود الاسرائيليين لا تجزم بأن التنكيل بالفلسطينيين ممنوع منعًا باتًا»!!



• يمثلون حالات التعذيب التي تمارسها قوات الاحتلال ضد الفلسطينيين •

# بدء تطبيق قانون مساواة حقوق عمال «شركات القوى العاملة» بالعمال العاديين

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – دخل الى حيز التنفيذ ابتداء من أمس الاول السبت، القانون الجديد الذي ينص على مساواة ظروف وشروط عمال شركات القوى العاملة وحقوقهم، بظروف وشروط وحقوق العمال العاديين.

وكان بادر الى تقديم اقتراح القانون النائب عمير بيرتس، رئيس الهستدروت، وبموجب القانون الجديد، على شركات القوى العاملة ضمان حقوق وظروف وشروط عمل العمال من قبلها، كالعمال المنظمين والعاديين، وكذلك على اماكن العمل، التي تطلب العمال من شركات القوى العاملة، احترام حقوقهم كعمال عاديين.

وباشرت الهستدروت، في حملة اعلام، مرئية ومسموعة ومقروءة، بهدف اطلاع العمال على حقوقهم وحثهم على المطالبة بها، وتجيء الحملة لافشال محاولات عدة أوساط تسعى لافشال تطبيق القانون وتعارضه بقوة.

وسيضمن تطبيق القانون، اخراج (٢٠٠) الف عامل في جميع انحاء البلاد، من دائرة العبودية الى فضاء الحرية، فالعامل من قبل شركات القوى العاملة، لم يحظ بالحقوق، التي يحظى بها العامل المنظم في جميع المجالات.

وقال رئيس الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، باروخ رالتس، تعقيبا على بدء تطبيق القانون، «ان بدء تطبيق القانون هو بمثابة خطوة اجتماعية رائدة وهامة جداً فقد آن الأوان لكي تدرك شركات القوى العاملة، ان عليها التوقف عن استعباد الانسان العامل والتوقف عن السمسرة بعمله، والمجتمع المعافى والصحي لا يمكن ان يسمح بتربية وتنشئة جيل عمال من نوع «ب» وآخر من نوع «أ» وعليه ان يسعى لاحترام الانسان وكرامته وحقه في العيش كانسان كامل الحقوق».

خلال (٢٤) ساعة

# (٤) قتلى و(١٨٥) جريحا في حوادث الطرق

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – شهدت شوارع البلاد، في الفترة الواقعة بين الخامسة من مساء أمس الاول السبت، والخامسة من مساء أمس الاحد، (١٩٩) حادث طرق، أسفرت عن مصرع أربعة أشخاص واصابة (١٨٥) بجروح، تراوحت بين خفيفة وخطيرة.

وفي حادث طرق وقع قرب «رمات حوڤاف» في منطقة الجنوب، بين سيارة «رينو ١٩» وشاحنة، لقي شخصان مصرعهما واصيب ثلاثة بجروح.

وفي «بيتح تكڤا» لقيت امرأة (٤٤) عامًا مصرعها، بعد اصطدامها بجدار.

وفي تل أبيب، لقي عابر سبيل مصرعه، عندما كان يقطع الشارع.

احتجاجًا على تصريحاته العنصرية

# رؤساء السلطات المحلية العربية في النقب تطالب وزارة المعارف بفصل مدير سلطة المعارف البدوية

## • الرؤساء يدرسون امكانية عدم افتتاح العام الدراسي •

* بئر السبع – لمراسلنا حسن مواسي – عقد رؤساء السلطات المحلية العربية في النقب (تل السبع، اللقية، إكسيفة وعرعرة النقب) ورئيس المجلس الاقليمي للقرى العربية غير المعترف بها في النقب ولجنة التوجيه الاعلامية لعرب النقب والنائب طلب الصانع، امس الاحد، مؤتمراً صحفيًا في مدينة بئر السبع، احتجاجًا على التفوهات والتصريحات العنصرية التي اطلقها ضد عرب النقب مدير ما يسمى بسلطة المعارف البدوية.

وكان شوحط قد وصف في مقابلة صحيفة «الاسبوع اليهودي» الصادرة في نيويورك، عرب النقب بأنهم مصاصو دماء، ينجبون (٣٠) ولداً، متخلفون ولا يعرفون قضاء حاجاتهم في المراحيض.

وافتتح المؤتمر الصحفي رئيس هيئة رؤساء السلطات المحلية العربية في النقب ورئيس مجلس تل السبع المحلي سالم ابو رقيق واكد في كلمته ان تصريحات شوحط العنصرية هذه لا يمكن المرور عليها مر الكرام.

وقال النائب طلب الصانع: هذا المدعو شوحط معاد لبدو النقب، وفكره ضد ما هو بدوي، وتساءل الصانع في الوقت نفسه هو مسؤول عن اهم الاجهزة، جهاز التربية والتعليم عند البدو. واشار الى انه سيقدم شكوى الى الشرطة على التشهير.

وهاجم الصانع وزيرة المعارف، ليمور ليڤنات، لانها حتى اليوم لم تتخذ اجراءات لفصل شوحط من العمل كمسؤول عن جهاز التربية والتعليم.

وطالب رئيس مجلس اكسيفة المحلي سالم ابو ربيعة بمقاطعة مدير هذه المؤسسة طالما موشيه شوحط في هذا الجهاز.

وعرّف رئيس المجلس الاقليمي للقرى العربية غير المعترف بها في النقب، جبر ابو كف، شوحط انه بمثابة «حاكم عسكري» وعرض ابو كف معطيات مقلقة عن وضع التعليم في النقب، واتهم شوحط بعدم التجاوب مع مطالب لجان الآباء في القرى العربية غير المعترف بها والمجلس الاقليمي.

وطالب رئيس مجلس اللقية المحلي طلب ابو عرار بعدم افتتاح العام الدراسي المقبل.

واعلن رئيس مجلس عرعرة النقب المحلي ابراهيم ابو محارب، عدم تعامله مع شوحط ومقاطعته. كما تحدث بالروح ذاتها ابراهيم العمور من لجنة التوجيه.

ولخص رئيس هيئة رؤساء السلطات المحلية العربية في النقب سالم ابو رقيق المؤتمر الصحفي، حيث طالب قادة الوسط العربي في النقب وزيرة المعارف ليمور ليڤنات باتخاذ الاجراءات اللازمة ضد شوحط باقالته من منصبه، ورفض ما تسميه ليڤنات بالمحقق لان وزارة المعارف لا يمكنها فحص نفسها، وعدم افتتاح العام الدراسي ٢٠٠١ – ٢٠٠٢ اذ لم يتم اقالة المدعو شوحط من منصبه، والعمل على تقديم شكوى الى المحكمة العليا للمطالبة بأقالة شوحط.

وقال مركز لجنة التوجيه الاعلامية لعرب النقب، د. ثابت ابو راس: ان المؤتمر الصحفي الذي عقده رؤساء السلطات المحلية العربية في النقب هو بمثابة قفزة نوعية في المعركة من اجل تحسين وضع جهاز التربية والتعليم في النقب، اذ ان هناك اجماعًا عامًا على ضرورة طرد شوحط، وذلك برغم كل محاولاته البائسة تجنيد بعض المشايخ الى جانبه والضغط على المديرين في مدارس النقب للوقوف الى جانبه. واكد د. ابو راس ان لجنة التوجيه ستكثف نشاطها من اجل طرد هذا الموظف العنصري، وهناك تفكير جدي بالتعاون مع «عدالة» والتوجه الى المحكمة العليا.






الاتحاد

يومياً معي

## تهنئة

نتقدم بأحر التهاني الى رئيس مجلس محلي يافة الناصرة ورئيس اللجنة القطرية للرؤساء العرب

## ألأخ شوقي خطيب

لانتخابه رئيساً للجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في اسرائيل، كلنا ثقة بأن الأخ شوقي سيكون على قدر المسؤولية في هذه الظروف الصعبة من الصراع الذي يواجهه شعبنا وجماهيرنا، كما اننا على ثقة بأن لجنة المتابعة واللجنة القطرية بقيادته ستضع على جدول اعمالها قضايا المدن المختلطة وسكانها العرب الذين يواجهون كافة انواع التمييز.

لجنة أعضاء البلدية الجبهويين في المدن المختلطة

## الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

## اعلان لفروع الجبهة

**تخفيض بنسبة ٣٠٪ من القسط الدراسي في جفعات حبيبا، لستة طلاب فقط**

للراغبين في الالتحاق في كلية جفعات حبيبا في موضوع

**« هندسي معماري » او « هندسي برمجة حاسوب »**

يمكنه الاتصال بمكتب الجبهة في حيفا حتى موعد اقصاه ٢٠٠١/٨/٥ على هاتف: ٠٤-٨٥٣٦٥٠٤/ ٠٤ او فاكس: ٨٥١٦٤٨٣-٠٤- مدة الدراسة سنتان.

شروط القبول:

- شهادة بجروت تشمل ٣ وحدات بمعدل ٦٠٪ على الأقل بموضوعي الرياضيات واللغة العبرية.
- على ان يكون عمر مقدم الطلب اقل من ٢٥ عاماً.

مكتب الجبهة - حيفا

## جديد في الوسط العربي

مجلس التعليم العالي في إسرائيل وثيقة تخفيض ... اعتراف

באישור המועצה להשכלה גבוהה

Ministry of Education of Ukrania

Kharov State Municipal Technical University

Kharov State Automobile Highway Academy

يسر ادارة كلية النجاح للعلوم والتكنولوجيا، ان تعلن عن بدء التسجيل لفروع جامعات الام من اوكرانيا، للسنة الدراسية ٢٠٠٢/٢٠٠١ للحصول على اللقب الاول B.A واللقب الثاني M.A في مجال الهندسة، التصميم المعماري والادارة

**• توفر لكم الجامعات ثلاثة مناهج تعليمية:**

[illegible] B.A
[illegible] M.A
[illegible] B.A [illegible] M.A

**• فيما يلي مواضيع التعليم وشروط القبول للجامعتين**

| الأكاديمية الحكومية لبناء وتطوير المدن | الجامعة الحكومية للسيارات والطرق |
|---|---|
| • هندسة بناء وتخطيط مدن (הנדסה ותכנון ערים) | • هندسة ميكانيكا سيارات (הנדסת מכונאות רכב) |
| • هندسة معمارية (ארכיטקטורה) | • هندسة كهرباء سيارات (הנדסת חשמל רכב) |
| • هندسة كهرباء عامة (הנדסת חשמל ערים) | • ادارة اعمال (מנהל עסקים) |
| • ادارة مؤسسات (מנהל ארגונים) | • ادارة مواصلات (מנהל תחבורה) |

**• مواضيع التعليم**

## شروط القبول للجامعتين

| للقب الاول B.A | للقب الثاني M.A |
|---|---|
| • ان يكون الطالب حاصلاً على شهادة بجروت كاملة او ما يعادلها.<br>• ان يجتاز الطالب دورة في اللغة الروسية لمدة ثلاثة اشهر قبل بدء الدراسة.<br>• كل طالب تجاوز عمره ٣٠ عاماً معفى من شهادة البجروت. | • ان يكون الطالب حاصلا على اللقب الاول B.A او ما يعادله في نفس المجال الدراسي.<br>• ان يجتاز الطالب دورة في اللغة الروسية لمدة ثلاثة اشهر قبل بدء الدراسة. |

## مدة التعليم:

١. خريجو الصف الثاني عشر: ٨ فصول من ٣ - ٤ سنوات
٢. الهندسيون (הנדסאים): ٧ فصول من ٢,٥ - ٣ سنوات.
٣. مدة التعليم للقب الثاني M.A ٣ فصول. ١,٥ سنة

## نلفت انتباهكم الى مايلي:

- يحصل الخريجون على اللقب الجامعي من احدى جامعات الام في اوكرانيا بمصادقة مجلس التعليم العالي في اسرائيل.
- تتم الدراسة باللغتين العبرية والروسية مع ترجمة فورية للغتين.
- يعمل في فرعي الجامعتين، طاقم من المحاضرين والاساتذة المختصين من ذوي الكفاءات العالية والخبرة الطويلة
- الجامعة مزودة باحدث المعدات التقنية والمختبرات بالاضافة الى غرف مكيفة ومكتبة عملية راقية.

**لمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال على العنوان التالي:**

**النجاح - كلية العلوم والتكنولوجيا - شفاعمرو**

شفاعمرو، حي الفوار، مقابل الملعب البلدي.

ص.ب ٦٧٩. ميكود: ٢٠٢٠٠ تلفون: ٠٤-٩٥٠٢٥٤٦ تل /فاكس ٠٤-٩٥٠٢٢٦٩

باحترام

الدكتور نايف نجيب ابو سمرة - المدير العام لكلية النجاح

**بلدية طمرة**

تلفون :٠٤-٩٩٤٦٥٢٦ فاكس :٠٤-٩٩٤٥٥٣٤ طمره ٢٤٩٣٠

**مناقصة رقم ٦/٢٠٠١**

## جمع، اخلاء ودفن نفايات

١. تعلن بلدية طمرة عن رغبتها في قبول عروض لجمع واخلاء نفايات.
٢. يمكن شراء مستندات المناقصة التي تشمل شروط التعاقد ومستندات اخرى في مكاتب بلدية طمره مقابل ٢٥٠٠ شيكل جديد في العنوان المذكور اعلاه ايام الاحد - الخميس في اثناء الدوام الرسمي وذلك اعتبارا من يوم ١/٨/٢٠٠١ وحتى ٨/٨/٢٠٠١ الساعة ١٥:٠٠
٣. يعقد لقاء توضيحي وجولة للمقاولين بتاريخ ١٥/٨/٢٠٠١ الساعة ١٠:٣٠ في مكاتب البلدية. المشاركة في اللقاء والجولة تشكل شرطا ملزما للمشاركة في المناقصة.
٤. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية غير مشروطة لامر بلدية طمره وفق النص والمبلغ المفصل في مستندات المناقصة.
٥. تقدم العروض شخصيا مرفقة بكافة شروط التعاقد والمستندات الاخرى في مغلف مغلق يتم تزويد مقدم العرض به عند شراء مستندات المناقصة، ويوضع في صندوق المناقصات في مكاتب البلدية حتى يوم ٢١/٨/٠١ الساعة ١٥:٠٠
٦. لا تلتزم البلدية بقبول ارخص العروض او اي عرض كان.

موسى ابو رومي
رئيس البلدية

---

**מכרז מס' 4100/01**
**פרוייקטים תחבורתיים במיגזר המיעוטים במרכז וצפון הארץ**

חברת מקיף פתוח ותשתית (1993) בע"מ, מזמינה בזה הצעות מקבלנים מוכרים לעבודות ממשלתיות בתוקף במועד הגשת ההצעות, למכרז שנתי בענף 200 כבישים תשתית ופתוח בסווג ג-4 ומעלה.
את חומר המכרז ניתן לקבל בשעות העבודה המקובלות במשרדי חב' מקיף פתוח ותשתית (1993)בע"מ רח' בית עובד 8, ת"א תמורת סכום של 5,000 ש"ח (כולל מע"מ) שלא יוחזרו, לזכות חשבון בבנק הדואר מס' 5-24618-0 עבור מכרז 4100/01.
כנס קבלנים יערך: ביום 5/8/01 בשעה 11:00 בחדר הישיבות של חברת מקיף פתוח ותשתית (1993) בע"מ, רח' בית עובד 8 תל-אביב טלפון: 03-5372251.
עם הזוכים יחתם חוזה מסגרת לביצוע עבודות למשך שנה אחת.
את ההצעות יש להכניס לתיבת המכרזים במשרדי חברת מקיף פתוח ותשתית (1993) בע"מ, רח' בית עובד מס' 8 ת"א עד השעה 12:00 ביום 16/8/01.
על המציע לצרף להצעתו ערבות בנקאית כפי שמפורט במסמכי המכרז.
המציע חייב לצרף להצעתו את המסמכים הבאים:
1. תעודה המעידה על רישום בפנקס הקבלנים.
2. אישור פקיד השומה על ניהול ספרים כדין לפי פקודת מס הכנסה.
3. אישור מאגף מס ערך מוסף על היות המציע עוסק בהתאם לחוק מס ערך מוסף.
4. אישור מורשה חתימה.
5. אישור רכישת מסמכי המכרז.
אין החברה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

---

# مناقصات السلطات المحلية
## نشر رقم ٥٧/٢٠٠٠

فيما يلي ملخص لمناقصات السلطة المحلية

شروط الدفع، كما هو مفصل في بنود المناقصة. النص الكامل لكل مناقصة موجود للاطلاع عليه في مكاتب السلطة المحلية المعنية. مستندات وتفاصيل المناقصة يمكن شراؤها من مكاتب السلطات المحلية حسب اللوائح، النص المنشور على مسؤولية السلطة المحلية المعلنة.

| اسم السلطة المحلية | رقم المناقصة | المبلغ المطلوب بالشواقل | تفاصيل المناقصة | آخر موعد لتقديم العروض | تلفون عنوان | اسم رئيس السلطة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ام الفحم | ٢٠٠١/٨ | | الشركة الاقتصادية للتطوير أ.ا. فحم - شبكة تصريف وخطوط مياه في حي الظاهر. جولة مقاولين في ٨/٩ الساعة ٩:٣٠ في قسم الهندسة. | ٢٠٠١/٨/٢١ | ٠٤/٦٣١٢٥٧٥ قسم الهندسة | د. سليمان اغبارية |
| زرازير | ٢٠٠١/٤ | ٣٠٠٠ | تاجيل موعد بناء قسم الادارة والمكتبة | ٢٠٠١/٨/١٦ | ٠٤/٦٤١٥٥٢٢ | حسن هيب |
| بركا | ٢٠٠١/٣ | ١٠٠٠ | بناء حضانة أطفال ١٢٦م٢. جولة مقاولين في ٨/١٢ الساعة ١٠ صباحا من المجلس. • تصنيف مقاولين مطلوب درجة ج - ١ | ٢٠٠١/٨/١٩ | ٠٤/٩٩٦٣٧٨٩ | وهيب حبيش |
| شفاعمرو | ٢٠٠١/١٣ | ٢٥٠٠ | بناء مدرسة البرج - مرحلة ب. جولة مقاولين ٨/٧ الساعة ١١.٠٠ | ٢٠٠١/٨/٢٢ | ٠٤/٩٠٥٩١٢٠ | عرسان ياسين |
| شفاعمرو | ٢٠٠١/١٤ | ٢٠٠٠ | اضافة بناء للمدرسة الاعدادية ب على اسم عاطف خطيب. جولة مقاولين في ٨/٩ الساعة ١٠.٠٠ صباحا في البلدية. | ٢٠٠١/٨/٢٢ | ٠٤/٩٠٥٩١٢٠ | عرسان ياسين |
| شفاعمرو | ٢٠٠١/١٥ | ١٥٠٠ | بناء سكن يومي. جولة مقاولين في ٨/٧ الساعة ١٠.٠٠ صباحا. | ٢٠٠١/٨/٢٢ | ٠٤/٩٠٥٩١٢٠ | عرسان ياسين |

الشركة الاقتصادية للسلطات المحلية م.ض.

---

# الاتحاد يوميا معي



משרד החקלאות ופיתוח הכפר
**وزارة الزراعة والتطوير الريفي**
**شعبة الاملاك، البناء والمرافق، دائرة المناقصات والتوريد**
**ديرخ همكابيم ، ريشون لتسيون ص.ب ٣٠ بيت دجن ٥٠٢٠٠**
**تلفون: ٠٣-٩٤٨٥٤٠٥-٧ فاكس :٠٣-٩٤٨٥٨٤٩**

**يعلن بهذا عن قبول عروض أسعار لشراء البضائع / الخدمات التالية:**

| رقم المناقصة | تفاصيل المناقصة | قيمة نماذج المناقصة | تلفون للاستفسار | الموعد الاخير لتقديم العروض |
|---|---|---|---|---|
| ٢٠٠١/٣٥ | توريد ٣ شبكات غاز كرومتوغراف GC-MS لمديرية البحث الزراعي. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه حوالة بنكية / كفالة بنكية بمبلغ ٦٥,٠٠٠ شيكل جديد لضمان التزام الفائز بشروط العرض (تكون الكفالة البنكية سارية المفعول لمدة ٦٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض للمناقصة) | ٢٥٠ شيكلا جديدا في الموعد الاخير لتقديم العروض للمناقصة | الدكتور زئيف غرسطل ٠٣-٩٦٨٣٢٧٢ ٠٥٦-٢٢٠٤٤٦ او عليزه سمونيلوف ٠٣-٩٦٨٣٧٤٢ | يوم الخميس ٢٠٠١/٨/٣٠ حتى الساعة ١٢:٠٠ |

**شروط عامة للمناقصة:**

١. يمكن الحصول على نماذج المناقصات في مكاتبنا في شعبة الاملاك والبناء والمرافق - دائرة المناقصات، طريق همكابيم، ريشون لتسيون (شارع بيت دجن) المبنى المركزي، الطابق الاول ، غرفة ١٠٨.
٢. تقدم العروض في التاريخ المشار اليه على ان لا يتجاوز الساعة ١٢:٠٠.
٣. تدفع قيمة مستندات المناقصة بحوالة لأمر وزارة الزراعة فقط. هذا المبلغ لا يعاد.
٤. يمكن الاطلاع على سائر شروط المناقصة في المواصفات الفنية للمناقصات.
٥. هذا الاعلان منشور باللغة العربية. النص الملزم هو المنشور باللغة العبرية.

---

# شكر على تعاز

آل الفقيد خالد محمد سكران وأهالي قرية معاوية عامة يتقدمون بالشكر والعرفان لكل الذين شاركوا بالعزاء والمواساة على فقدان ابنهم البار

## خالد محمد سكران
**(ابو محمد)**

لا أراكم الله مكروهًا بعزيز
انا لله وانا اليه راجعون.

---

# تعزية حارة

مدير واعضاء ولاعبو وجمهور هبوعيل معاوية يتقدمون بتعازيهم الحارة الى أرملة وأبناء الفقيد والى اخوانه وجميع اقربائهم لوفاة

## المرحوم الحاج خالد محمد سكران محاميد
**(ابو محمد)**

مدير هبوعيل معاوية سابقًا واحد مؤسسيه للفقيد الرحمة ولعائلته الصبر وطول العمر والبقاء.

ادارة هبوعيل معاوية

---

إعلان

# المجلس المحلي المزرعة

## موجز البيانات المالية لسنة ١٩٩٩ ( آلاف الشواقل)

## تقرير للمواطن

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| عدد السكان | ٣.١٦٢ | مساحة | النفوذ | ٤٨٠ | |
| عدد البيوت | ٥٧٣ | التدريج الاجتماعي الاقتصادي | | ٣ | |

**معطيات تنفيذ الميزانية العادية**

| مدخولات | موازنة ١٩٩٩ | تنفيذ ١٩٩٩ | ٪ | تنفيذ ١٩٩٨ | ٪ |
|---|---|---|---|---|---|
| مدخولات ذاتية | ٢٤٣٠ | ٢٥٥٩ | ٢٦.٠٠ | ٢٤٣٧ | ٣٠.٣٩ |
| اشتراك وزارة المعارف | ١٢١٠ | ١١٩٧ | ١٢.٠٠ | ٩٨٣ | ١٢.٢٨ |
| اشتراك وزارة الرفاه | ٣٩٠ | ٤٤٨ | ٥.٠٠ | ٣٩٠ | ٤.٨٦ |
| منحة عامة وأخرى | ٥٣٩١ | ٥٤٦٧ | ٥٧.٠٠ | ٤٢١٠ | ٥٢.٤٩ |
| **المجموع** | ٩٤٢١ | ٩٦٧١ | ١٠٠.٠٠ | ٨٠٢٠ | ١٠٠ |
| **مصاريف** | **موازنة ١٩٩٩** | **تنفيذ ١٩٩٩** | **٪** | **تنفيذ ١٩٩٨** | **٪** |
| رواتب واجور عامة | ٢٣٤٧ | ٢٣٧٨ | ٢٤.٠٠ | ١٩٦٤ | ٢٣.٦٩ |
| فعاليات عامة | ٣٧٩٤ | ٤٣٧٨ | ٤٤.٠٠ | ٣٨٩١ | ٤٦.٩٢ |
| اجور تعليم | ٧١٥ | ٧٦٠ | ٨.٠٠ | ٥٨٥ | ٧.٠٥ |
| فعاليات تعليم | ١٢٥٨ | ١١٥٦ | ١١.٠٠ | ٩٤٣ | ١١.٣٧ |
| اجور رفاه اجتماعي | ٢٢٥ | ٢٣٧ | ٢.٠٠ | ١٨٢ | ٢.١٩ |
| فعاليات رفاه اجتماعي | ٦٤٧ | ٦٧٥ | ٧.٠٠ | ٤٨٠ | ٥.٧٩ |
| مصاريف تمويل | ٣٢٥ | ٣٥٨ | ٤.٠٠ | ١٧٨ | ٢.١٥ |
| تسديد قروض | ١١٠ | ١١٩ | ١.٠٠ | ٦٩ | ٠.٨٣ |
| **المجموع** | ٩٤٢١ | ١٠٠٦١ | ١٠٠.٠٠ | ٨٢٩٢ | ١٠٠ |
| **فائض (عجز ) السنة** | | (٣٩٠) | | (٢٧٢) | |

**الميزان المالي**

| ممتلكات | ١٩٩٩ | ١٩٩٨ |
|---|---|---|
| ممتلكات متداولة | ١٣٣ | ٣٥٦ |
| عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية | ١١٨١ | ٧٦١ |
| عجز متراكم في الميزانية العادية | ٢٢٢٦ | ١٨٣٦ |
| **المجموع** | ٣٥٤٠ | ٢٩٥٣ |
| **الالتزامات** | **١٩٩٩** | **١٩٩٨** |
| التزامات متداولة | ٣٥٤٠ | ٢٩٥٣ |
| **المجموع** | ٣٥٤٠ | ٢٩٥٣ |

| | ١٩٩٩ | ١٩٩٨ |
|---|---|---|
| حجم القروض في نهاية السنة | ٢٠١٣ | ٩٠٦ |

| | ١٩٩٩ | ١٩٩٨ |
|---|---|---|
| نسبة العجز الجاري في المدخولات | ٤.٠ | ٣.٤ |
| نسبة العجز المتراكم من الدخولات | ٢٣.٠ | ٢٢.٩ |
| نسبة حجم القروض من المدخولات | ٢٠.٨ | ١١.٣ |
| نسبة الالتزامات من المدخولات | ٣٦.٦ | ٣٦.٨ |
| متوسط الصرف للفرد | ٣ | ٣ |
| عدد الملاكات المتوسط | ٣٥.٠٢ | ٢٥.٥٤ |

**معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية**

| | ١٩٩٩ | ١٩٩٨ |
|---|---|---|
| فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة | (٧٠١) | (١٠٢٩) |
| المدخولات خلال السنة | ٣٥٠٦ | ٤١٦٦ |
| المصروفات خلال السنة | ٣٩٢٦ | ٣٨٣٧ |
| فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة | (١١٢١) | (٧٠١) |

**بيان الجباية والديون – الضريبة العامة**

| | ١٩٩٩ | ١٩٩٨ |
|---|---|---|
| رصيد الديون في نهاية السنة | ١٥٩٥ | ١٢٩٨ |
| ضريبة العامة خلال السنة | ١٥٧٧ | ١٧١٤ |
| تخفيضات وتسريحات | ٢٢٥٢ | ٨٧٣ |
| مجموع المبالغ المستحقة | ٩٢٠ | ٢١٣٩ |
| الجباية خلال السنة | ٧٠٢ | ٥٤٤ |
| رصيد الديون في نهاية السنة | ٢١٨ | ١٥٩٥ |
| نسبة الجباية من ضريبة السنة الجارية | | ٦٥٪ |
| نسبة الجباية من مجموع الدين | ٧٦٪ | ٢٥٪ |
| متوسط الضريبة على المتر المربع | ٢٣.٦٥ | ٢١.٨ |

**الحاج قاسم عوض**
**رئيس المجلس**

**ماريو سوكركمان**
**محاسب المجلس**

• خالد برناوي •

# غزال في مرعى الأشواك

* وفد أهالي بلدنا المهجّرة من مختلف اماكن سكناهم للتعزية بوفاة المرحوم «ابو العفيف» ابن عمنا، الذي اختطفته يد المنون قبل مشاركة اخيه علي والعائلة بفرحة زفاف ابنه بايام معدودة.

وفي المساء، بعد قراءة «الختمة» اجتمع اقارب الفقيد وانسباؤه والأصدقاء في دار ابن العم «أبو لطفي» العامرة، ودار الحديث، كما هي العادة، اولاً باستذكار مناقب الفقيد، الذي قضى حياته شريفًا، ومن كد ذراعه في مختلف انواع العمل الاسود الشاق استل اللقمة وعمّر لابنائه وضمن لهم الحياة المستورة، ولمواساة أهل الفقيد، ينتقل الحديث مباشرة ليتناول مختلف نواحي الهموم اليومية والمصيرية، التي تشغل بال العباد.

قل الحج «ابو العبد»: «أقلقت منامنا ليلة أمس الشلقة زوجة العميل، لسانها الزفَر لم يتوقف عن اطلاق الشتائم والتشاقيع التي تخجل حتى العاهرة من التلفظ بها، استوطت حيط الاستاذ ابراهيم المسعود «ابو خليل» الانسان المهذب والمتواضع، وكل ما دق الكوز بالجرة، ولأتفه الأسباب تفتح جالوقها على آخر موجة بالزعبرة والالفاظ الوسخة. والدافع الذي جعلها أمس تقذف زبلها على ابراهيم، انه طلب منها بأدب، واذا بتعمل معروف أن تخفف الموجة هي وزبائنها، فمن صياحهم وزلازل ضحكاتهم لا يستطيع اولاده النوم، خاصة وانهم يذهبون الى العمل مبكراً. وجوابها كان، «يا قحبة مع مين علقتي»، فماذا تتوقعون من امرأة حولت بيتها الى ماخور وبؤرة للتجارة بالمخدرات، زوجها يغيب عدة أيام في مهمات الخيانة خدمة لاسياده، وهي تدور على حل شعرها».

– «ما بعلم بحالك الا ربك وجارك، أكثر من مرة نبهت جاري «ابو خليل» محذراً ومرددا، يا ابراهيم انت استاذ ومتعلم، حلّك تدرك ان «الحرة فاجيها والقحبة داريها» ضع القطن في الآذان واغلق باب دارك واسترح ونم، واجب البلد كلها، والمجلس المحلي، النهوض لتكنيس القرية من زبل الاحتلال» قال «ابو احمد» ابن حسن العبد الله.

– «من أصله كلب نبح، قال الفهد ابو العفيف هل تتوقعون «هيًا على الفلاح» من خونة شعبهم».

– «زبدة الكلام كلمة ولذة الطعام لقمة» قال جريس الجبران، الاحتلال هرّب عملاء من نقمة شعبهم وزرعهم بيننا حتى ينشروا الرذيلة ويخربوا مجتمعنا، كم من الجرائم حدثت وأعين السلطة مغمضة، امام بصر البوليس تجري تجارة المخدرات والرذائل من بؤر بيوت العملاء، ولا يحرك ساكنًا، السيد المسيح ابن مريم عليه السلام قال «من يمشي على نور لا يعثر» وماذا تنتظرون ممن «يسير طريق الضلال»!

– « الورد صار يذبل بجنينتنا يا جماعة، قال علي الزطمة، قبل كم يوم انقطع قلبي وانا اسمع جارتنا «مهجة السليم» وهي تقرّع ابنها «غزال» وتقول له «شو اللي نابك يا غزالي غير الشر وثياب الرذالة». فقد ابتلى غزال بداء المخدرات، بعد ان كان مثالا للشباب الطموح والعصامي الناجح في حياته، وتربى في بيت كل أهالي بلدنا المهجرة التي تكن له الاحترام. فوالده كان راعياً اباً عن جد، كان يمتلك في بلدنا شلعة كبيرة من الغنم والماعز. وجمع ثروة كبيرة من المال، ولم تغره كثرة المال بالمدافشة على الزعامة، أصر على تعليم ابنائه الثلاثة قبل ان يولد غزال بعد النكبة، اشترى الأراضي وعمّر لابنائه، ولم يترك السراحة يوماً، كان متواضعًا. أذكر قال الزطمة، عندما طلب «عوض الطه» من خوري بلدنا وإمام البلد ان يخلصوا له حكي مهجة من دار السليم، مزح معه أحد اصدقائه الرعيان قائلا: «يا عوض حالتك والحمد لله، وتستطيع ان تخطب أجمل بنت في البلد، لماذا اخترت مهجة بالذات، ولا تؤاخذني فهي عمشة»، ويأبرد من دم الانجليز، اجابه بهدوء «يا صديقي خذ الأصيلة ونم على الحصيرة انا لا أريد شراء مزهرية للزينة ولا مرآة لأبحلص فيها». وقد ما فعلاً كانت مهجة أصيلة وفي وفاق تام مع زوجها، ضرب المثل بهما والقول «شو ما طبخت العمشا جوزها بتعشا»، خاصة اذا ارادت زوجة أن تواجه «تبغدد» زوجها على طعام لم يعجبه. وكان عوض الطه يرد على كل متملق يريد الاشادة والتوجهن لشطارته وشراء الأرض وتعليم الأولاد بقوله «كنت راعي ونشلني ذراعي، اللي بمشي دوغري ما بغلب».

عندما توفي عوض الطه بعد النكبة بعشر سنوات، كان ابنه، قريد العش غزال في الخامسة من عمره، مات ولم يخلف له «غير الحيلة والفتيلة»، فكغيره من المهجرين شرد من البلد عاريا تقريبا، أولاده الكبار كانوا يشدون أزره، ويلتفتون على والدتهم وأخيهم غزال بعد موته. وشبّ غزال بخلاف اخوته الكبار، كان ذكياً و«فرتيكاً» ولكن «حد الله» بينه وبين العلم، بشق النفس وبضغط امه واخوته أنهى الثانوية، كانت ميوله منذ الصغر تتجه نحو العمل، خاصة في العمار. وخلال سنتين بعد الثانوية أصبح متعهد عمار مسجّلاً وأقام شركة أطلق عليها اسم «مهجة العوض م.ض» تقديراً لوالديه ومحبته لهما. وسار غزال في الطريق المستقيم بعيدا عن الانذال والمنحرفين. وجمع أموالاً طائلة واشترى شقفة أرض في المكر عمّر عليها قصراً تحيطه جنينة جميلة. و«الفلوس يا ما تغير النفوس»، فقد قاده الشيطان إلى مصاحبة أحد العملاء، والمصائب لا تأتي فرادى، فقد توفيت زوجة غزال بعد خمسة أشهر من زواجه، ولعل ذلك كان بداية المنعطف نحو الرذيلة. وبحجة التخفيف من حزنه بدأ العميل يسحبه إلى السهرات في المقاهي، في حيفا ونهاريا وعكا، حتى «يفرسخ عن باله». ومن زجاجة البيرة وكأس الويسكي قاده العميل إلى المواخير، «وأعزب دهر أهون من أرمل شهر»، وبلادنا بتعاني من تضخم العرض في سوق الجنس والتجارة باللحم الحي. واتسعت دائرة الرذيلة وتسارعت خطى التدهور، وتحول قصره إلى ماخور وملتقى للعملاء وبائعات الهوى وانغمس مع شلة السفلة في محيط السم الهاري بالتهام المخدرات الثقيلة البيضاء السوداء. وأوقع في حبال الجريمة العديد من شبان البلد. وبدون طول سيرة لم تمض مدة قصيرة حتى لم يبق من غزال سوى اسمه المشوه، يافطة «مهجة العوض»، عليها العوض، استبدلت بيافطة أخرى، بعد ان صفّى املاكه من الخشب والجبالات وغيرها. ورهن قصره ثم باعه، ونفذت النقود على دروب الرذيلة. وانتقل مع شلة العملاء إلى الجرائم لتوفير وجبات السم الهاري، سرق صيغة أمه، التي تعتز بها كاحدى أجمل الذكريات من زوجها، ولم تعد المسجلات والراديوهات في سيارات البلدة آمنة من شر أيدي غزال، شارك مع ثلاثة من العملاء في السطو على محطة البريد في القرية، ورموه في السجن شهراً مع العملاء، و«لم تثبت» التهمة عليهم، ويقال ان واسطة العملاء لدى البوليس كانت شهادة البراءة وعدم اثبات التهمة.

وصل الأمر بغزال إلى درجة ان يبول في بنطاله وهو يجرجر جسمه في الحارة، أو عندما «يكرز» ولا يجد ثمن وجبة الموت وخنانته المشقوطة دائماً أصبحت جزءاً عضوياً من تضاريس وجهه. غزال وقع للأسف في مرعى الأشواك.

– يا جماعة الجريمة دخلت حتى مدارسنا، ابني في الصف السادس، قال لي: «يابا فلان الفلاني، ابن صفه، يدخن ماريحوانا، وان أولاد العملاء، يبيعون اصنافاً مختلفة من المخدرات، أول وجبتين بدون مقابل، ببلاش، حتى يدهوروا الأولاد، وبعدين خذ والقى الركض لتوفير ثمن الوجبة» قال «اسماعيل ابو الحسن».

– «علينا المطالبة باعتقال كل من يتعاطى المخدرات وانزال أقسى عقاب على رأسه ورأس الذين خلفوه» قال «سعيد العُمْر».

– «لا تلوموا الضحية، قال الاستاذ جريس الجبران، «انقذوا الغرقان أولا وبعدين لوموه»، من يجب محاربته بكل قوة هم تجار المخدرات، تقاعس الشرطة في مطاردتهم، وأهم من كل شيء تنظيف قرانا من بؤرة الفساد والرذيلة، من العملاء، ليذهبوا إلى ستين جهنم، ما رأيك يا برناوي؟».

– قلت: «صيانة وتحصين الأجيال الصاعدة من سموم الموت الزؤام تستدعي أولا وقبل كل شيء تنظيف قرانا من مستنقع العملاء، هذه مسؤولية الجميع من السكان إلى السلطة المحلية، هبة شعبية لطرد العملاء من بيننا ترافقها هبة توعية في بيوتنا ومدارسنا لتعبئة أذهان حتى أطفالنا لمخاطر الانزلاق إلى عالم المخدرات الأسود. وتشغيل مكابس الضغط على السلطة المركزية وأذرعها لمحاربة تجار المخدرات، والعمل من خلال الضغط على مجالسنا لتوفير النوادي وأماكن الترفيه لكي تقضي الأجيال الصاعدة وقت فراغها بشكل مفيد ومثقف».

– «ألا يكفينا جرائم الحكومة ضدنا حتى يزرعوا بيننا وفي أجسامنا درن السرطان الخبيث» قال ابن حسن العبد الله.

– «المرحوم ابو العفيف كان يختتم صلاته بالدعاء «اللهم ابعد ابنائي، عن أولاد الحرام من شياطين السلطة والعملاء الأرذال، واهدهم الصراط المستقيم، انك لسميع مستجيب» قال ابو لطفي.

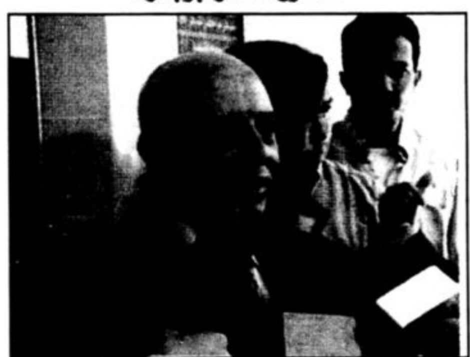
– «عوضنا بسلامتكم، البقية في حياتكم، الله يرحم ابو العفيف» وتصبحون على خير.

---

## أحمد قريع لـ «الاتحاد»:

# إقتحام الأقصى مقلق.. بل مقلق جداً واقول هذا بملء الفم..!

• حاوره: ثائر ابوبكر •



* قال رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني احمد قريع (ابو علاء)، في حديث خاص «بالاتحاد»، ان إقدام قوات الاحتلال على اقتحام الاقصى، أمس يثير قلقًا جديًا، لما يشكله من محاولة لتصعيد اسرائيلي مشبوه للتهرب من قرارات دولية تهدف الى تطويق الاوضاع المتفاقمة. وفيما يلي الحديث الذي أدلى به:

*** الاتحاد: ما هو تعقيبكم في القيادة الفلسطينية حول اقتحام قوات الاحتلال ساحة الاقصى الشريف؟.**

– قريع: هذه خطوة في سلسلة الخطوات الاجرامية الاستفزازية العدوانية التي تقوم بها الحكومة الاسرائيلية في سبيل تصعيد الموقف وجر المنطقة الى كوارث ما يعني جر المنطقة برمتها الى حرب، وبالتالي فهذه الخطوة بالاعتداء على الحرم القدسي بالذات هي جريمة لا يمكن المرور عليها بشكل عابر، وقد تكون مقلقة ومقلقة للغاية، وأقولها بصراحة وبملء فمي .

**• الاتحاد: سلطات الاحتلال تسعى دوما الى افتعال ازمات جديدة لتغييب موضوع المراقبين الدوليين فكيف ترون ذلك؟**

– قريع: سياسة الاحتلال مستمرة ولا تحتاج الى اثباتات، منذ بدء الاحتلال وهي تقوم بعملية مضيعة للوقت واختلاق الاعذار ومحاولة التهرب من الالتزامات والتهرب من القرارات الدولية والتنكر للشرعية الدولية، فهذه سياستها وبالتالي نحن الآن في هذه الازمة وأيضًا، تسلك اسرائيل سلوك التهرب وخلق الاعذار والتنكر لكل الجهد الدولي والالتفاف عليه. فبعد القرار الذي اتخذ في قمة الدول الصناعية الثماني لارسال مراقبين دوليين تسعى اسرائيل الى محاولة فرض اتجاه يخدم المصالح الاسرائيلية، ولذلك تطرح ان يكونوا من ال «سي أي ايه» (المخابرات الامريكية)، فهم يريدون حصر القضية في بعدها الأمني من دون التطرق الى القضية بكل شموليتها والى تقرير ميتشل بكل شموليته. هذه سياسة ليست غريبة علينا ونحن متيقنون ومتنبهون لسياسة حكومة اسرائيل.

**• الاتحاد»: ما هو المطلوب عربيًا واسلاميًا لحماية القدس والمقدسات؟**

– قريع: بُح صوتنا ونحن نقول ما هو المطلوب عربيًا واسلاميًا وكل مواطن فلسطيني حتى الطفل الفلسطيني يعرف وكل مواطن عربي يعرف ما هو المطلوب. وللاسف فالوقفة ليست على قدر التحدي القائم، التحدي القائم يعني استهداف المفصل الرئيسي في الوطن العربي الذي يصل ما بين شمال العالم العربي وشرقه وغربه، وهذا العدوان يستهدف موقع الحضارة العربية الاسلامية في العالم العربي موقع الحضارة والتاريخ في العالم العربي، هذا هو الذي يستهدفه هذا العدوان، قدس الاقداس، وعلى كل حال فالتحدي الذي نواجهه ليس بمستوى الاستعداد والاستجابة العربية. والشعب الفلسطيني هو الذي يقف بثبات دفاعًا عن الحضارة العربية والاسلامية وكرامتها وعن مقدساتها. أما حجم الدعم الذي يتلقاه الشعب الفلسطيني فلا يرقى بأي حال الى مستوى هذا الحصار الخانق المفروض على الشعب الفلسطيني. ولذلك نتوجه الى امتنا العربية والاسلامية ان تتعمق بالامر أكثر وان تضع آلية اكثر استجابة لمتطلبات دعم الشعب الفلسطيني ودعم انتفاضته.

**• الاتحاد: أليس من المخجل ان الدول العربية لم تحرك ساكنًا وبلجيكا تريد محاكمة شارون كمجرم حرب؟!**

– قريع: انا لا اريد ان ادخل بقضية مخجل وغير مخجل لكن اقول بالنسبة للموقف العربي، نتأمل ونأمل ان يتطور الى مستوى التحدي والذي لا يوجه للشعب الفلسطيني فقط بل الى الأمة العربية والامة الاسلامية جميعها، ويواجه العرب وكل مواطن عربي والشعب الفلسطيني اخذ دوره في التحدي لسياسة الخنق والحرمان والاغلاق والمعاناة. وهذه المعاناة والحرمان والضغط سينتقل الى كل مواطن عربي اذا لم تسارع الامة العربية لوضع حد لهذا العدوان وهي قادرة على ذلك، نحن لا نطلب المستحيل نحن لا نطلب من اشقائنا واخوتنا العرب المستحيل او اكثر من طاقاتهم فهم يمتلكون من القدرات المادية ومن الطاقة والسوق الاستهلاكية وغيرها، ويمتلكون قوة من العتاد والسلاح بحيث يستطيعون اطلاق الرسالة الواضحة بان هذه الامة العربية ليست في سبات وان القضية الفلسطينية هي قضيتهم المركزية، اما ان يظل الوضع كما هو فيعني استهتاراً بالعرب وبالامة العربية.

في إطار حملة مكافحة المخدرات وخلال سنة:

# اعتقال (٣٥٠) الف شخص

* طهران - (و.ص.ف.) - اعلن مسؤول كبير في دائرة مكافحة المخدرات، أمس الاحد، ان حوالي (٣٥٠) الف شخص على الاقل اعتقلوا بين آذار ٢٠٠٠ والشهر نفسه من عام ٢٠٠١ بتهمة تعاطي او تهريب المخدرات في ايران.

وقال محمد فلاح، الامين العام لدائرة مكافحة المخدرات، انه «تم فتح حوالي ٥ ملايين ملف وتوقيف ٣٥٠ الف شخص خلال السنة الماضية». واعلن فلاح في ٢٦ حزيران الماضي، ان (١٠٨٣) مهربا قتلوا في عمليات الشرطة خلال الفترة نفسها.

وقد اوصى القضاء، مؤخرا، بتشديد العقوبات على مهربي المخدرات. وقال رئيس السلطة القضائية، آية الله محمد هاشمي شهرودي، ان «مهربي ومروجي المخدرات يجب ان لا يتمكنوا بعد الان من الاستفادة من اي عفو وعلى العكس يجب معاقبتهم بشدة».

وايران، التي تشكل ممرا للمخدرات من افغانستان وباكستان الى دول اوروبا وآسيا الوسطى والخليج، توقع عقوبة الاعدام على اي شخص يضبط وبحوزته اكثر من (٣٠) غراما من الهيروين، واكثر من خمسة كيلوغرامات من الافيون.

وتصادر قوى الامن الايرانية سنويا اكثر من (٢٠) طن من المخدرات، لا سيما من الافيون.

# فلاتلي الايرلندي يعتزل الرقص

* لندن - الوكالات - قالت متحدثة باسم الراقص الايرلندي، مايكل فلاتلي، الذي جعل الرقص الشعبي الايرلندي معروفا في العالم، انه سيعتزل. وقالت ان الاستعراض الذي قدمه في دالاس بولاية تكساس، أمس الاحد، سيكون الاخير.

وقال وكيل الاعمال البريطاني للنجم: «كانت هناك شائعات عن انه سيعتزل، الا انه قال ان استعراضه سيكون قطعاالاخير له كراقص». و«من المقرر ان يبدأ العمل في فيلم في بريطانيا قريبا».

ولمع نجم فلاتلي (٤٢ عاما)، الامريكي الايرلندي، عندما اطلق في دبلن في عام ١٩٩٤ «رقصة النهر» كفاصل روتيني في سباق أغاني يوروفيجن. وكان هذا مبشرا بنجاح استعراض «ملك الرقص» الذي حول فلاتلي الى مليونير قبل ان يتوقف عنه عام ١٩٩٨.

# صلاح الدين الايوبي يظهر في باريس

* باريس - الوكالات - يقيم «معهد العالم العربي» في باريس معرضا للقائد العربي صلاح الدين الايوبي وللدولة الأيوبية خلال شهر تشرين الأول المقبل، بالتعاون مع المجلس الأعلى للآثار بمصر، بهدف تصحيح المفاهيم الأوروبية المغلوطة عن تلك الفترة التاريخية.

وذكر مدير «معهد العالم العربي» في باريس،الدكتور ناصر الانصاري، لدى وصوله الى القاهرة الليلة الماضية، أنه سيوقع خلال زيارته اتفاقية نهائية بين المعهد والمجلس الأعلى للآثار بمصر لاقامة المعرض الذي يتناول فترة مهمة من تاريخ العرب ظهرت فيها مدى القوة العربية في مقابل الحملات الصليبية في ذلك الوقت.

في جلجولية

# اختتام مخيم «النجم الأحمر» بمسيرة حاشدة

* الطيبة - مكتب «الاتحاد» - اختتم، امس الاحد، مخيم النجم الأحمر الصيفي التاسع، بمسيرة حاشدة، شارك فيها المئات من اطفال المخيم وذويهم، وطافت شوارع القرية، ورفعت فيها الشعارات وصور واسماء الفرق التي توزع عليها الاطفال في المخيم وهي: توفيق زياد وسميح القاسم ومحمود درويش وفدوى طوقان ومي زيادة وناجي العلي وراشد حسين واميل حبيبي وغسان كنفاني.

واستمر المخيم ثلاثة ايام. تخللته سلسلة من النشاطات والفعاليات المنوعة. واختتمت المسيرة التي رافقتها الفرقة النحاسية للشبيبة الشيوعية، بمهرجان في مدرسة الرازي في جلجولية، تحدث فيه ابراهيم رابي وزهور مغاري. وقدم طفلان قصائد من قصائد الشعراء زياد والقاسم ودرويش. وقدمت الفرقة النصراوية للدبكة والفنون الشعبية، فقرات منوعة من الدبكة والرقص.

وبرزت خلال ايام المخيم، «الخيمة الفلسطينية»، وما تضمنته من فعاليات ونشاطات وعروض تراثية منوعة، خاصة العرس الفلسطيني في كل مراحله.

وقدمت فرقة المسرح - الاوبريت - النصراوية مسرحية (١٣ شمعة).

# فرقة الدبكة الكابولية الى ايطاليا

* كابول - لمراسلنا - غادرت فرقة الدبكة للفنون والتراث الشعبي الكابولية الى ايطاليا، صباح امس الاحد، وتضم الفرقة (٢٢) شابا وفتاة، ورافقهم المدرب عزيز حبيب الله وعضو الادارة ابراهيم مراد.. وسيمكث الوفد (١١) يوما، متنقلا بين المدن الايطالية، لإحياء المهرجانات والمسابقات الدولية للتراث الشعبي.

يشارك في المهرجان الدولي (٢٢) دولة من مختلف انحاء العالم. جدير بالذكر، ان فرقة كابول اشتركت في مهرجانات دولية في السابق وكانت تحصل دائما على المكان الاول من بين المتسابقين.

وبذكر ايضا ان هذه الجولة تقام تحت رعاية المجلس المحلي في كابول و«الدائرة العربية للثقافة».

# ربع محطات الوقود في البلاد تعمل خلافا للقوانين!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اصدر المستشار القضائي للحكومة، إلياكيم روبنشطاين، تعليماته، امس الاحد، الى وزارتي الداخلية والبنى التحتية، لتطبيق القانون ضد محطات الوقود العاملة بدون ترخيص، في جميع انحاء البلاد.

وتبين من معطيات ادارة فرع الوقود في البلاد، ان ربع محطات الوقود في البلاد، اي زهاء (٢٠٠) محطة، تعمل بدون رخصة وخلافا لأنظمة البناء والعمل. وان تلك المحطات هي محطات خاصة وتشكل خطرا على الجمهور والبيئة. وتضمنت تعليمات روبنشطاين للوزارتين، استصدار اوامر منع استمرارية العمل او استصدار اوامر هدم.

# إعادة رأس ملكة فرع

* القاهرة - وكالات الأنباء - عاد إلى القاهرة رأس تمثال ملكة فرعونية ترجع الى الاسرة التاسعة عشر بعد تسع سنوات من قيام عصابة بسرقته وتهريبه الى بريطانيا.

وقال جاب الله علي جاب الله، الامين العام للمجلس الاعلى للآثار: «احضرنا الرأس من بريطانيا الليلة قبل الماضية واخذناه مباشرة الى بيت كل الآثار المصرية.. المتحف المصري».

وشرح جاب الله ملابسات السرقة قائلا ان الرأس كان من بين الآثار التي هربت من مخزن آثار في منطقة سقارة عام ١٩٩٢ فيما عرف وقتها بحادث سرقة الاثار الكبرى.

واوضح ان وزارة الثقافة تمكنت عام ١٩٩٩ من استعادة جزء كبير من الآثار المسروقة وبقيت هذه الرأس التي خرجت بحيلة قام خلالها المهربون بوضع قناع مزيف من الجبس عليه للايحاء بانه منسوخ حديثا.

واعرب جاب الله عن اعتقاده بأن التمثال يعود الى الملكة نفرتاري، اشهر ملكات مصر القديمة، وليس للملكة ميريت التي عاشت في وقت ما بين عامي ١٥٥٠ و١١٥٠ قبل الميلاد. وقال: «لدينا اعتقاد قوي بأن التمثال هو للملكة نفرتاري زوجة رمسيس الثاني (١٣٠٠ قبل الميلاد تقريبا).. لا توجد كتابات على الرأس مما يجعل التعرف عليه امرا صعبا ولكن اذا تتبعنا الاسلوب يمكننا القول انه يرجع الى بدايات الاسرة التاسعة عشرة».

وقال جاب الله ان مصر نجحت ايضا في استعادة ستة برديات كانت موجودة في احد محلات لندن تعود الى العصرين اليوناني والروماني ومكتوب عليها باللغة المصرية القديمة.

# تقاسم الملفات عبر

# الاطفال للشرائط الا



* واشنطن - (و.ص.ف.) - اكد تقرير، اعده محققون تابعون للكونغرس الامريكي، ان تكنولوجيا تقاسم الملفات (فايل شيرينغ) المستجدة عبر الانترنت تعرض الاطفال للصور والشرائط الاباحية حتى دون ان يسعى الصغار للحصول عليها. فعندما سعى المحققون للحصول عبر احدى هذه الخدمات على شريط فيديو للمغنية بريتني سبيرز، تلقوا مجموعة من الملفات كان ٧٠ في المئة منها اباحيا ولا علاقة له بتاتا بالمغنية.

اما البحث عن صور لمادونا، او كريستينا اغيليرا، فأوصلهم الى مجموعة من الصور والشرائط الاباحية المقدمة مجانا مع الاغاني المصورة.

وحذر النائب الجمهوري، ستيف لارجنت، الذي امر باجراء التحقيق الى جانب الديموقراطي هنري واكسمان «انه تطور خطير للنشاط الاباحي». واضاف انه «يعرض الاطفال لصور وشرائط دنيئة ومبتذلة.. انها احقر انواع العنف والجنس المصور الذي يمكن تخيله».

بدأت لجنة الاصلاحات الحكومية التابعة للكونغرس باعداد التقرير قبل شهرين، اثر اتصال والد طفل بمكتب واكسمان، شاكيا من ان ابنه تمكن من تحميل شرائط اباحية بسهولة من الانترنت عبر خدمة لتقاسم الملفات باسم «بيرشير».

وانتشرت الخدمات المشابهة لـ«بير شير» بسرعة بعد قرار قضائي باغلاق موقع «نابستر» الشعبي لتبادل الاغاني بضغط من شركات الاسطوانات. الا انه، وخلافا لنابستر، فان برامج تقاسم الملفات ليست شبكات مركزية بحيث يمكن محاكمتها او تنظيم عملها. فهي لا تحدد خدماتها بمجال الموسيقى، كما لا تطلب رقم بطاقة الائتمان او التحقق من سن المستخدم للسماح له بالاطلاع على الصور، كما يحدث مع المواقع الاباحية المعلنة على الانترنت. والى جانب «بيرشير» يشتهر برنامج «ميوزيك سيتي مورفوس» و«ايمستر» و«نوتيلا» و«هوتلاين».

واكدت شركة كبيرة متخصصة في اعادة بيع الشركات الالكترونية الخاسرة، ان اكثر من ٣ ملايين نسخة من برامج تقاسم الملفات تم تحميلها من موقعها خلال اسبوع واحد.

لـلـمـرة الأولـى مـنـذ عـشـر سـنـوات:

# بعثات اجنبية تقوم بالتنقيب عن الآثار في العراق

* بغداد - (و.ص.ف.) - صرح مسؤول عراقي، ان خمس بعثات اجنبية للتنقيب عن الآثار تقوم حاليا بعمليات بحث في مواقع في العراق بعد انقطاع دام عشر سنوات بسبب الحظر الذي فرض على هذا البلد في آب ١٩٩٠.

ونقلت صحيفة «تكريت» الاسبوعية، أمس الاحد، عن مدير العلاقات الخارجية في الهيئة العامة للآثار والتراث رياض الدوري قوله ان العراق «يستقبل للمرة الاولى منذ اكثر من عشر سنوات، بعثات اوروبية للتنقيب عن الآثار».

واوضح الدوري ان «البعثات المشاركة حاليا في عمليات التنقيب جاءت من النمسا وايطاليا واسبانيا واليابان والمانيا».

واضاف ان بعثة نمساوية تنقب في موقع بورسبا، القريبة من مدينة بابل الاثرية، بينما تقوم البعثة الايطالية بعمليات تنقيب في مدينة الحظر قرب الموصل (شمال). اما البعثة الاسبانية فتجري المسوحات اللازمة للكشف عن الآثار في ماحوز في التاميم (شمال).

وتابع ان البعثة اليابانية تقوم بعملياتها في موقع كيش، جنوب العراق، بينما تتولى البعثة الالمانية عمليات التنقيب في الوركاء، في محافظة المثنى (جنوب) وفي مدينة سبار قرب منطقة اليوسفية جنوب بغداد. ورأى الدوري ان قيام البعثات الاجنبية بعمليات التنقيب يشكل «دلالة واضحة على كسر الحصار الثقافي المفروض على العراق».

يذكر ان البعثات الاجنبية للتنقيب عن الآثار غادرت العراق قبيل حرب الخليج (١٩٩١).

# سفينة فرنسية تنقذ طاقم سفينة مشتعلة قبالة سواحل اليمن

* عدن (اليمن) - (و.ص.ف.) - افاد مسؤول في مرفأ عدن، ان سفينة حربية فرنسية انقذت طاقم سفينة اشتعلت فيها النيران قبالة الشواطئ اليمنية.

واعلن المسؤول ان «مدمرة فرنسية انجدت الطاقم الذي نقل على متن حاملة حاويات الى مرفأ سلالة العماني» من غير ان يحدد اسم السفينة الفرنسية او عدد افراد الطاقم في السفينة المشتعلة.

وكان مسؤول في مطار عدن اكد ان السفينة التي ترفع علم ساو تومي كانت قادمة من مرفأ بوساسو الصومالي ومتوجهة الى الامارات العربية المتحدة. واوضح المسؤول، ان جميع افراد طاقم هذه السفينة من جنسية سورية.

وكانت السفينة التي تحمل اسم «دانا» ارسلت اشارة استغاثة اثر اندلاع حريق على متنها، حسب ما اوضح المسؤول في المطار، نقلا عن قبطان السفينة الرفيق بلدية.

وقد اندلع الحريق على متن السفينة بعيدا عن السواحل اليمنية، قرب جزيرة سوقطره اليمنية. واضاف المسؤول ان «اي عملية اغاثة من مرفأ عدن كانت ستستغرق يومين على الاقل». واكد ان «سلطات مرفأ عدن ابلغت الى جميع السفن في الجوار ان تغيث افراد الطاقم».

# هيئة قطرية للحفاظ على شواطئ البلاد

**• طول الشواطئ (١٩٠) كم، (١٥٠) كم منها مغلق امام الجمهور •**




* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال وزير البيئة، تساحي هنغبي، في بيان عممه على وسائل الاعلام، امس الاحد، انه سيعمل على اقامة هيئة قطرية للحفاظ على الشواطئ والوديان في البلاد.

جاء ذلك في اعقاب تصاعد وتوسع اعمال رجال العقارات، على طول شواطئ الدولة. واشار هنغبي في بيانه الى ان طول شواطئ البلاد هو (١٩٠) كم، منها (٤٠) كم فقط، شواطئ طبيعية ومفتوحة امام الجمهور، بينما المسافة الباقية مغلقة امام الجمهور كليًا، بسبب الموانئ ومحطات الطاقة وتوليدها ومشاريع بنى امنية والمارينا وغير ذلك.

واشار وزير البيئة الى ان الهدف من اقامة الهيئة القطرية، هو الحفاظ على الشواطئ والوديان. وستضم الهيئة اخصائيين ومهنيين مؤهلين ليكون بمقدورهم تطبيق القوانين والرقابة. وستعمل على ضمان بقاء الشواطئ بملكية الجمهور ومن اجل رفاهيته.

وتبين من بيان وزارة البيئة، ان (٧٠٪) من سكان الدولة، يعيشون قريبًا من الشواطئ. وان طول الشواطئ المخصصة للسباحة مع منقذين يبلغ (١٧) كم. وجرى اقتطاع (٢٠) مليون متر مكعب من الرمال بغرض البناء خلال القرن الماضي. ففي عام (١٩٤٨) كان لكل مواطن في الدولة (٣١) سم من الشواطئ بينما اليوم لا تزيد مساحة الشواطئ عن (٢.٥) سم لكل مواطن!!

# تمديد اعتقال شاب اعترف باختطاف حقائب مسنين

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى في محكمة الصلح في حيفا، امس الاحد، تمديد اعتقال شاب من كريات حاييم، (٢٣) عامًا، لمدة خمسة ايام لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة إليه وهي اختطاف الحقائب من المسنين.

واعتقل الشاب، صباح امس الاحد، بعد دقائق من اختطافه، حقيبة مسنة خرجت من فرع البنك بعد حصولها على مخصصات الشيخوخة.

وتبين ان افرادًا من الشرطة، وبناء على معلومات مسبقة، اقتفوا اثر الشاب واعتقلوه. واعترف خلال التحقيق معه باختطاف (٦) حقائب من مسنين في مرات سابقة. فيما تقدر اوساط الشرطة، وبناء على معلومات بحوزتها، انه سرق حقائب كثيرة من المسنين.

# يقتله شخيره!

* نيودلهي - الوكالات - لم يدر في بال مواطن هندي ان شخيره، وهو يغط في نوم عميق، سيؤدي الى هلاكه ويجعله يغط في نوم مؤبد. فقد قام مالك احد العمارات، يدعى ديفراني ياداف، برجم احد سكان عمارته بمدينة بيلسابور الهندية بالحجارة حتى الموت، وذلك عندما استشاط الاول غضبًا من شخير سائق الشاحنة فيلاب سنج.

وقال الجاني الذي سلم نفسه للشرطة انه اضطر للنوم مع سائق الشاحنة في نفس الغرفة بعد شربهما للخمر سوية.. مشيرا الى انه تضايق كثيرا من شخير صاحبه فقام بقتله.

# ...كة فرعونية مسروقًا لمصر



# ...ت عبر الانترنت يعرض ...ائط الاباحية بدون رادع



وقال المحققون انهم عندما ادخلوا كلمة «اباحية» (بورن) للبحث عبر «بيرشير» حصلوا على اكثر من ٢٥ الف عنوان منها ١٠ آلاف من الشرائط المصورة، وجميعها مجانية وبلا اي قيود على العمر. واضاف المحققون ان «المحتوى الاباحي المتوفر عبر برامج تقاسم الملفات غير محدود ويتضمن خصوصا مشاهد اباحية فاضحة تشمل الاطفال وممارسات عنيفة وحتى ممارسة الجنس مع الحيوانات».

ويؤكد التقرير ان البرامج المستخدمة لحماية الاطفال من البرامج المبتذلة غير مجدية لوقف برامج تقاسم الملفات لانها معدة لمنع الوصول الى مواقع محددة. ويقول واكسمان ان «انظمة تقاسم الملفات ادخلت مشكلات جديدة الى منازلنا لم نسمع بها من قبل».

وحذر واكسمان من ان اصدار قانون جديد، قد لا يكون الرد الامثل عليها، لانه قد يتضارب مع الحق الدستوري في حرية التعبير والحصول على المعلومات.

ويؤكد واكسمان ان الطريقة المثلى تكمن في قدرة الاهل على التأثير على اولادهم ومتابعتهم.

**الامارات**

# احتجاج اعلاميات اماراتيات على التمييز بين الطلاب والطالبات للقبول في الجامعات

* عبرت اعلاميات اماراتيات عن احتجاجهن على قرار نشرته ادارة القبول والتسجيل في جامعة الامارات العربية المتحدة وحددت فيه معدلات قبول الطلاب في الجامعة اقل من تلك التي حددتها للطالبات.

وفي بيان نشرته الصحف الاماراتية أمس الأول، السبت، عبرت اعلاميات اماراتيات وعربيات عن «استنكارهن أي تمييز بين الرجل والمرأة».

وقالت السيدات الاماراتيات والعربيات في بيانهن ان هذا القرار يشكل «سابقة خطيرة تدل على التفرقة بين الجنسين وظاهرة جديدة وغريبة فى مجتمع الامارات الذي أكد منذ قيام اتحاد دولة الامارات على اعطاء المرأة كافة حقوقها الدستورية والمدنية الاخرى».

واضاف البيان ان هذا القرار «مناسبة للتعبير عن رفض هذا التمييز الذي يشكل انتكاسة للتقدم الذى شهدته دولتنا»، داعيا الى «اعادة النظر في قرار الجامعة في أسرع وقت ممكن حتى لا يعوق مسيرة وطموحات التعليم ويشكل مشكلة خطيرة تفرق بين الجنسين».

وبعد تأكيدهن ان «الدستور يكفل للمواطنات كل الحقوق»، عبرت السيدات الاماراتيات عن «تعاطفهن» مع الطالبات المواطنات خريجات الثانوية العامة في «خطواتهن المستقبلية لالغاء أي قرار تمييزي».

وكانت ادارة القبول في الجامعة حددت معدلات ٦٠٪ للطلاب و ٧٠٪ للطالبات للقسمين الادبي والعلمي للانتساب الى الجامعة.



**فلسطين**

# اول رحلة ترفيه في بحر غزة تبحر على مرمى نيران البحرية الاسرائيلية

* بدا الطفل حسين ابن الاثني عشر عاما سعيدا جدا وهو يأخذ مكانه للمرة الاولى على ظهر قارب الدولفين الفلسطيني للنزهة الذي شق الامواج للمرة الاولى فى بحر غزة على مرمى نيران السفن الحربية الاسرائيلية القريبة التي تجوب المنطقة على مدار الساعة.

لم يكن حسين الذي جاء برفقة ابويه يشعر باي خوف ان يتعرض القارب لنيران الاسرائيليين خلافا لبقية الركاب والعاملين.. وكل ما كان يهمه هو ان يشعر بالقارب يتارجح مع تلاطم وفي المنطقة، ايضا، زوارق تابعة للبحرية الفلسطينية تحمل بعض الطمانينة للركاب بحيث قال حسام «طالما ان البحرية الفلسطينية ترافقنا فلا نخاف من اليهود حتى لو اطلقوا الرصاص والقذائف علينا .. هذا البحر لنا وحدنا ».

الزوارق الفلسطينية قريبة جدا من قارب النزهة ترتفع فوقها الاعلام الفلسطينية ويطل منها عناصر نواة البحرية الفلسطينية.

والقارب الترفيهي يعتبر سابقة فى هذه المنطقة التى لا يعرف العالم عنها سوى اخبار الاشتباكات وهو يضم اول مطعم عائم للرحلات الترفيهية في قطاع غزة حيث كان الجيش الاسرائيلي ومنذ عشرات السنين يمنع على الفلسطينيين امتلاك مثل هذه القوارب قبل وصول السلطة الفلسطينية عام ١٩٩٤.

ويتكون القارب من ثلاثة طوابق :الاول مطعم مجهز يعمل فيه عشرة افراد والثاني مقهى عائم اما الطابق الثالث فهو جناح الدرجة الاولى وهو مجهز بشكل فاخر تطل منه الاعلام الفلسطينية.

ويامل ابو علي ابو غليون صاحب القارب بان ينجح مشروعه الترفيهي الاول «والا تعترضه البحرية العسكرية الاسرائيلية «التي تمنع القوارب الفلسطينية عادة من الدخول في عمق البحر».

وينص ملحق لاتفاقية اوسلو على السماح للفلسطينيين بالصيد في عمق البحر بقطاع غزة على مسافة ٢٠ ميلا.

وقال ابو غليون الذي قاد رحلة القارب «بعد طول انتظار ورغم العدوان الاسرائيلي الهمجي ندشن اليوم اول رحلة في يخت الدولفين وقريبا جدا سيبحر الدولفين الى الدول المجاورة خاصة مصر وتركيا في رحلات ترفيهية ».

لكن ابحار الدولفين في بحر غزة ينطوي على كثير من المخاطر حيث ان الجيش الاسرائيلي غالبا ما يطارد القوارب الفلسطينية ويطلق النار عليها قبل ان تتجاوز ثلاثة اميال في عمق البحر بغزة كما ان اسرائيل تفرض ايضا حظرا على الصيد في رفح وخان يونس جنوب القطاع وفقا لجمعية الصيادين الفلسطينيين .

ولن يتمكن الدولفين الفلسطيني البحري من تجاوز شواطئ غزة في المرحلة الحالية ولن يتمكن من الوصول الى دول مجاورة كمصر وتركيا دون ابرام بروتوكولات خاصة بذلك مع الجانب الاسرائيلي وهو امر يبدو صعبا في ظل الاجواء المتوترة السائدة بين الفلسطينيين والاسرائيليين .

ركاب الرحلة الاولى التى لم تستغرق اكثر من ساعتين بلغ عددهم ٧٥ لكنهم جميعا كانوا متوترين .. مع ان هدفهم كان الترويح عن النفس.

رئيف البرقوني احد الركاب (٥٠ عاما) لم يصطحب زوجته واولاده وفضل ان يبحر فى المرة الاولى بمفرده لان «الوضع الامني لا يسمح في المرحلة الحالية على الاقل» .

وقال البرقوني «الجيش الاسرائيلي لا يتردد في اطلاق النار على القوارب الفلسطينية من دون اي مبرر ولا يردعه فى ذلك وجود اطفال ونساء».

واعرب البرقوني عن امله » بان يتمكن من اصطحاب ابنائه وزوجته في الايام المقبلة في بحر فلسطين والى البلدان المجاورة».

وتعكس فكرة القارب مدى حاجة الفلسطينيين للترفيه في ظل الاوضاع المتوترة التي تلقي بظلالها على حياتهم اليومية .. والترفيه الوحيد اذا سمحت الاوضاع هو الخروج الى بعض الحدائق العامة التى اقامتها البلديات وسط المدن.

**سوريا**

# سوريا المعادية للاخوان المسلمين منفتحة على الاسلاميين المعتدلين

* يضيق النظام السوري الخناق منذ اكثر من عشرين عاما على حركة الاخوان المسلمين غير انه يترك الحرية لتيار اسلامي معتدل مؤيد للتعايش بين الديانات كي يعبر عن نفسه.

والزعيم الروحي لهذا التيار هو مفتي الجمهورية الشيخ احمد كفتارو (٨٦ عاما) الذي سلطت الاضواء عليه عندما استقبل في ايار في المسجد الاموي في دمشق البابا يوحنا بولس الثاني اول رئيس للكنيسة الكاثوليكية يزور مكان عبادة اسلامي.

ويقول ميسر سهيل مدير العلاقات العامة في جامعة مجمع ابي النور الاسلامي الذي اسسه المفتي في دمشق عام ١٩٧١ «ان زيارة البابا يوحنا بولس الثاني تمت بفضل التيار الانفتاحي الذي يمثله الشيخ كفتارو ويدعو اليه منذ اكثر من ٥٠ عاما».

ويتولى التعليم في هذه الجامعة التي تقع في ثماني طبقات وتضم مسجدا، ممثلون للتيار «التجديدي» الذي يتصدى للتفسيرات الضيقة للاسلام المطبقة في السعودية ونظام طالبان في افغانستان.

ويقول محمد الحبش مدير مركز الدراسات الاسلامية واحد المحاضرين في «مجمع ابي النور الاسلامي» ان هذا التيار يعمل على «احياء المهجور في الفكر الاسلامي الذي يتضمن اراء متألقة تم تغييبها تاريخيا لظروف سياسية واجتماعية مختلفة ولكنها تتضمن حلولا لواقعنا المعاصر».

ويضيف «على سبيل المثال، طرح النمط الطالباني في زي المرأة على انه زي الزمت به السماء الانثى غير مبرر وهو لا يعكس الا خيارا واحدا من الفقه الاسلامي مقابل اراء كثيرة مثل ابي حنيفة (احد ابرز الفقهاء في القرن الثامن الميلادي) الذي له رأي واقعي في مسالة الحجاب اذ انه لا يرى في ذراعي المراة والوجه عورة».

ويقول «ان تعميم النمط الذي يقول بارغام الناس في الجهاد على دخول الاسلام مخالف تماما لقول الله: لا اكراه في الدين».

ويرى ان ارتداء الحجاب الكامل للنساء والعقاب الجسدي و«الجهاد ضد المشركين» لها ظروف محددة ولا تطبق بالمطلق.

ويتابع «هنالك مسلمون يعيشون في ناطحات سحاب وآخرون يعيشون في بيوت القش ومنهم من يسكن بلاداً شديدة البرد وآخرون في الصحراء،. ان هذا التفاوت في الظروف الحضارية والمعيشية يفرض على المسلم ان يبحث من خلال الاجتهاد عن الوسائل التي تجعله يعيش عصره بشكل ايجابي».

وكذلك، يدعو المجددون الى التسامح، وتلك قضية مهمة في سوريا حيث الغالبية المسلمة السنية التي تشكل حوالى ٧٥٪ من مجمل السكان البالغ عددهم ١٧ مليون نسمة تتعايش مع الاقليات المسلمة العلوية والدرزية، والمسيحية واليهودية.

ويضيف «اننا نسعى الى احياء فكرة ان الاسلام يعترف بالآخر ونحن نعارض الاخوان المسلمين ومعارضتنا لهم فكرية قبل ان تكون سياسية».

وكان نظام البعث العلماني الحاكم منذ ١٩٦٣ ضرب بشدة في الثمانينيات حركة الاخوان المسلمين التي كانت نفذت سلسلة من الهجمات الدامية في البلاد.

وخلافا لفقهاء الحركة، التي تعتبر غير شرعية، ينشر ممثلون لهذا التيار المعتدل مثل الحبش بانتظام مقالات في الصحف الرسمية.

وكانت السلطة سمحت اخيرا لاسلاميين معتدلين بادارة نقاشات مفتوحة على الجمهور في حين رفضت اعطاء الاذن حتى الوقت الحاضر الى تيار المعارضة الناصرية كما الى النائب المستقل رياض سيف احد ابرز وجوه التيار الليبرالي المعارض للبعث.

**عمان**

# ١٢ ألفاً من المقيمين بطريقة غير مشروعة يغادرون سلطنة عمان

* صرح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في سلطنة عمان ان حوالي ١٢ الفا من العمال المقيمين بطريقة غير مشروعة في البلاد غادروا عمان مستفيدين من المهلة التي حددت لتسوية اوضاعهم منذ نيسان والتي تم تمديدها حتى تشرين الاول المقبل.

وقال الشيخ عامر بن شوين الحسني ان المهلة التي حددت لتسوية اوضاع المخالفين مددت حتى تشرين الاول ليتمكنوا من مغادرة السلطنة بدون دفع غرامات كبيرة.

وتعرض ما بين ١٥ وعشرين طلبا جديدا يوميا الى السفارة الهندية في مسقط ليحصل مقدموها على وثائق سفر بموجب مهلة العفو التي كانت محددة عند صدورها بشهرين.

وقال مسؤول في السفارة للصحيفة «حتى الآن اصدرنا خمسة آلاف وثيقة سفر لهنود يريدون الاستفادة من هذه المهلة». واضاف ان «الفا آخرين تقدموا مباشرة الى ادارة العمل (العمانية) اي ان ستة آلاف على الاقل من الهنود استفادوا من هذه الفرصة».

اما البنغاليون، فقد بلغ عدد الذين غادروا منهم ٣٢٠٠ شخص تمنح شركات الطيران خصما يبلغ ٢٠٪ لبطاقات الذهاب فقط.

ويسمح العفو للمقيمين بطريقة غير مشروعة بمغادرة السلطنة بدون اي عقوبات بعد دفع غرامة تبلغ ٦٥ دولارا في وزارة العمل، بدلا من دفع ٢٥ دولارا عن كل يوم تأخير كما ينص القانون.

ولا يحمل عدد كبير من هؤلاء العمال جوازات سفرهم التي يحتفظ بها ارباب العمل العمانيون بعد فرارهم للعثور على عمل آخر.

وكان ما بين ستة وسبعة آلاف هندي وخمسة آلاف بنغالي واكثر من ٦٠٠ باكستاني غادروا السلطنة في عفو مماثل صدر في ١٩٩٨.

**السودان**

# الرئيس السوداني يريد تكريس سنته ال١٣ في الحكم من اجل السلام

اعلن الرئيس السوداني الفريق عمر البشير بمناسبة الذكرى السنوية الثانية عشرة لتسلمه السلطة، انه سيكرس الاشهر الاثني عشر المقبلة في محاولة وضع حد للحرب الاهلية في بلاده.

واكد البشير ان البحث عن السلام في السودان «سيكون احدى اكبر معاركنا خلال هذه السنة الجديدة (في السلطة)».

وتدور في السودان حرب اهلية منذ ١٨ سنة بين المتمردين في الجنوب وبين الحكومات المتعاقبة في الشمال العربي المسلم.

واعلن الرئيس السوداني انه سيتم تشكيل مجلس وطني للسلام، من دون اعطاء اي تفاصيل اخرى. وقال «سنتوصل الى احلال السلام مهما كانت الصعوبات»، مؤكدا ان برامج انمائية اطلقت في الجنوب ستساهم في ذلك.

وقال البشير انه يؤيد تحسين العلاقات مع كل الدول، من دون اي توضيحات اخرى، في حين يبدو ان عملية تطبيع العلاقات مع الولايات المتحدة تراوح مكانها. واعلن «اننا على استعداد لاقامة علاقات مثمرة مع كل دول العالم على قاعدة المصالح المتبادلة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لاي بلد».

# «لا للعودة إلى الأجواء الدعائية لحرب الكلمات»

• بقلم: د. مصطفى كبها •

* تناقلت وسائل الاعلام في الأسبوع الأخير نبأ انشاء قناة فضائية اسرائيلية ستبث باللغتين العربية والانجليزية وستركز هذه القناة في بثها على ساعات البث باللغة العربية في القناة التلفزيونية الأولى. علماً بأن البث باللغة العربية في القناة الأولى سيتوقف مع بداية شهر تشرين الأول القادم. وسيتم التقاط بث القناة الجديدة اما بواسطة الكوابل أو بواسطة الصحون الفضائية.

وحسب الخطة المقترحة ستدعى هذه القناة «قناة الشرق الأوسط الفضائية» وستبث برامجها على مدار سبعة أيام. من الأحد - الخميس ستبث خمس ساعات ونصف في ساعات ما بعد الظهر والمساء، أما ايام الجمعة والسبت فسيكون البث على مدار سبع ساعات ونصف.

ان المتأمل لتفاصيل وفحوى البرامج المقترحة لهذه القناة سيرى حتماً التوجه الدعائي لها والأهم من ذلك كله انه ليس من شأن الخطة المقترحة الاجابة عن الاحتياجات الاعلامية لمتحدثي اللغة العربية كأبناء الأقلية القومية العربية، في هذه البلاد (٣٢٪ من مساحة البث ستخصص للأخبار والبرامج السياسية في حين سيخصص ٤٧٪ منها للبرامج المشتراة ومن المرجح ان تكون هذه البرامج باللغة الانجليزية أو لغات أجنبية أخرى).

من المؤسف حقاً ان يسارع بعض أعضاء الكنيست العرب وبعض رجال الصحافة على امتداح هذه المبادرة ووصفها بانها «قفزة نوعية في مجال الاعلام العربي في هذه البلاد» وذلك قبل ان يدرسوا الخطة دراسة جدية ومتروية لا سيما وان الميزانيات التي خصصتها سلطة البث للنهوض بهذا العمل جاءت تحت بند «الوفاء بالحاجات الاعلامية للأقلية العربية في الدولة».

تحمل هذه المبادرة في طياتها حسابات مغلوطة وتوجهات مقلقة. ونتائج مرافقة بالغة الضرر.

بالنسبة للحسابات المغلوطة فان متخذي القرار، كما يبدو، وضعوا نصب عيونهم أمر «التخلص» من ساعات البث بالعربية في القناة الأولى للتلفزيون الاسرائيلي تلك الساعات التي لم تف ابدا بالحاجة وكانت تحت مراقبة ضاغطة من قبل سلطة البث، ان «التخلص» من هذه الساعات سيمنح القناة الأولى مساحة مناورة أوسع في سبيل تنافسها مع القناة الثانية.

أما الحساب الثاني فيتعلق باستغلال الميزانية المقررة لهذه القناة لخدمة الحاجات الدعائية للحكومة وبذلك يدفع العرب في هذه البلاد ثمن هذه الحاجات ويبقون بلا ساعات بث يكون من شأنها تغطية القسم القليل من حاجاتها الاعلامية.

أما فيما يتعلق بالتوجهات المقلقة التي تنطوي عليها هذه الخطة فيمكننا الاشارة إلى توجهين اساسيين: الأول يقود إلى تعميق التمييز واللامساواة المزاولين ضد المواطنين العرب سنين طويلة والثاني يبشر بالعودة إلى «حرب الكلمات الدعائية» التي خُيّل لنا اننا ابتعدنا عنها قليلا في العقد الأخير من القرن العشرين. هذا التوجه من شأنه ان يهدم نهائيا كل أمل بكسر حواجز العداء، وتلطيف الأجواء، وقيادة المنطقة كلها إلى أجواء أقل تلبداً.

اما بالنسبة للنتائج المضرة التي يمكن ان تنطوي عليها هذه الخطوة، فانه بالاضافة إلى الغبن الواضح النازل بالأقلية العربية في الدولة، فان المجال الشرق - أوسطي الواسع سيفسر هذه الخطوة على انها خطوة دعائية تأتي لتتنافس مع المحطات الفضائية العربية التي أصبحت، في السنوات الأخيرة، ذات تأثير بالغ على هذا المجال وعلى الرأي العام السائد فيه. وهي ستحسب تبعاً لذلك خطوة واسعة في سبيل تأزيم الأمور في المنطقة والعودة إلى الأجواء العدائية لحرب الكلمات.

# أمطار ابابيلية

• بقلم: هادي زهر •

## - التلوث -

١ - الأجواء الاسرائيلية ملوثة من جراء ما تنفثه المصانع وخاصة المصانع البتروكيماوية في منطقة حيفا (بتي زكوك وخميكاليم) وقد وصل تلويثها للاجواء، حوالي ١٣٠٪ أكثر مما هو مسموح؟!! هذا ما أشارت اليه تقارير جودة البيئة اثر فحص مفاجئ أجرته مؤخراً. وقد أشار الخبراء، إلى ان ذلك يؤدي إلى أمراض خطيرة كثيرة، منها السرطان ومرض القلب.

٢ - والمياه أيضاً ملوثة وخاصة مياه نهر المقطع الذي اعلن عنه كأكثر نهر ملوث في العالم كله. وقد جاء وفق فحص أجري على ١٤١٥ جنديا غاصوا في النهر أو بالقرب من مجرى مصبه ان ٨٢ منهم اصيبوا بالسرطان. وكان الصحفي حنان عزران قد كشف في تقرير تلفزيوني خاص عن ان اسرائيل تقوم بنقل الأسلحة المنتهية صلاحيتها والتي تحتوي على المواد الخطيرة إلى خارج المياه الاقليمية الاسرائيلية. ولا حارس ولا بوّاب. وهذا بشكل الخطر على البيئة وعلى البشر وعلى الأحياء البحرية.. علما انه يمكن اتلاف الأسلحة الخطيرة على اليابسة ولكن بسبب كلفتها تمتنع اسرائيل عن استخدامها. كما ان جشع اصحاب رؤوس الأموال يجعلهم يمتنعون عن استخدام المصافي في مصانعهم كما يجب، لكي لا يكونوا مضطرين إلى نقلها بواسطة الشاحنات وذلك لزيادة ارباحهم مما يدفعهم إلى نفثها في الجو!! على المؤسسات والشخصيات التي يهمها فعلا جودة البيئة ان تتحرك فعلا وان لا تكتفي بدفع الضريبة الكلامية.

## • ولكن الأهم •

ولكن الأهم هو ان الاجواء الاسرائيلية السياسية ملوثة، إلى درجة التسمم العام؟!!. اذ يطل علينا كل صباح مسؤول لينفث سمومه العنصرية. وقد أطل علينا مؤخراً شخص لا يفهم عن التربية المسؤول عنها شيئاً اسمه موشي شوحط. قال «ان البدو عطاش للدماء، يقضون حاجتهم في الهواء، الطلق» الخ.. وكان قبل فترة قد أطل علينا نائب رئيس بلدية رعنانا الذي قال «ان العرب يشكلون مشكلة صحية. فهم قذرون وذوو رائحة كريهة». وقد تذكرت عندها ما كتبه أدولف هتلر في كتابه «كفاحي» (صفحة ١١ من الترجمة العربية) حيث قال «منذ ان تقع العين على يهودي. كنت اضطر إلى سد أنفي. لأن الرائحة التي تنبعث منهم تبعث على القرف. ولكن قذاراتهم الجسدية ليست شيئاً يذكر بالنسبة لقذارة نفوسهم».

والحقيقة هي انه من المؤكد ان هتلر على خطأ. كذلك نائب رئيس بلدية رعنانا. وكذلك شوحط (وأمثالهما كُثر في المجتمع الاسرائيلي) لان القذارة لا ترتبط بالقوميات والسلالات. بل هي تعزى إلى السلوك الفردي وبمعنى انها مشتركة بين كافة شعوب الأرض مثلها مثل النظافة والجمال والقبح والخير والشر.

## • السيجارة •

«اني فخور كوني أخدم في الجيش. ان الصهيونية ليست تابعة لليهود فقط.. فأنا أيضاً صهيوني» هذا ما جاء على لسان عصام خوري من قرية طرعان (معاريف الاربعاء ٢٠٠١/٧/٢٥). اننا لن نهاجم شباب شعبنا ممن سقطوا ضحية لبساطتهم السياسية. اذ ان دورنا تنويري. من هنا نذكر أمثال عصام بان ولادته قبل ان يولد؟!! أقلقت غولدا مئير التي قالت «ان ولادة أي طفل عربي تؤرق منامي». وان بناء بيته مناقض لأهداف الصهيونية. وشمعون بيرس الذي قال «ان بناء أي بيت عربي على هضاب الجليل مناقض لأهداف الصهيونية» ولن نسترسل لنقول له انك سرطان في جسم الدولة كما قالوا الخ.. على كل حال ان اقوال الشاب عصام تدعو إلى الشفقة ولكنه سوف يستنتج. كما استنتج الكثيرون من ابناء طائفتي. بانه كالسيجارة التي تقذف بعد ان يتم امتصاصها.

## • أحرار العالم اتحدوا •

رفضت الولايات المتحدة الأمريكية التوقيع على الاتفاق الدولي بشأن منع استخدام الأسلحة البيولوجية. وقد عللت رفضها للمؤتمر الذي انعقد يوم الثلاثاء الماضي ٢٠٠١/٧/٢٤ بأن مثل هذه الاتفاقية ليست من شأنها ان تمنع تطوير مثل هذه الأسلحة وان التفتيش عن تطبيق مثل هذه الاتفاقية من شأنه ان يساعد على التجسس الصناعي بين الدول.. ان الولايات المتحدة تواصل نهج التلاعب بمصير الشعوب الأمر الذي يستدعي وحدة أحرار العالم على ساحة المواجهة.

## • انقلع •

لن نرد على اقتراح ميخائيل كلاينر والذي قدم اقتراح قانون يمنح (سلة مغريات)؟! لمن يريد ان يترك البلاد من المواطنين العرب. «لن نرد عليه وعلى أمثاله سوى اننا سوف نبقى جالسين على صدوركم.. سوف نبقى شوكة في حلوقكم وفي عيونكم. لاننا أصحاب الأرض الحقيقيون.

(عسفيا)

# العمل، الليكود، بورغ، فؤاد

## سمور أخو حمور

• بقلم: د. محمد حسن بكري •

* عندما كان علينا ان نختار بين السيء والأسوأ، كنا نقع في دوامة، هل نختار السيء؟؟ ولماذا نختار السيء؟؟ هل فقط لكي نتق شر الأسوأ، واذا كنا كلاهما شراً فلماذا نختار الشر الأقل ضرراً؟!؟ لكننا وقعنا مرتين في هذا الفخ وفضلنا السيء على الأسوأ، حتى جاء السيء الذي اخترناه لكي يكون اسوأ من الاسوأ.

اما اليوم - بعد ان تخلصنا من هذه المعادلة السيئة، وبعد ان اقتنع معظم العاملين في الأحزاب الفاعلة في الوسط العربي وخاصة عملاء حزب العمل ان حزبهم قد خذلهم، لا يزال هؤلاء يراهنون على هذا الحزب المذنب كليا لليكود والمتحالف معه في حكومة وحدة قومية. وعندما نقول حكومة وحدة قومية نعني وحدة قومية يهودية يمينية، وهي ان قامت فقد قامت لكي تجابه الشعب العربي الفلسطيني وسلطته الوطنية وتنظيماته الوطنية والاسلامية، فما هو موقع عرب حزب العمل والوحدة القومية اليهودية؟؟ وماذا يفعل العربي، اي عربي في حزب كهذا وأسفي الشديد على بقاء الوزير صالح طريف وزيرا في حكومة كهذه، فهي من حيث المبدأ ليست له وهي من حيث الممارسة ليست له، فلماذا هذا البقاء في حكومة كهذه؟؟ يا أخ «ابو الأمير». هل لكي تحمي بعض الفئات لسلطاتنا المحلية؟، فرغم وجودك في هذه الحكومة المجرمة التي تقتل ابناء شعبنا يوميا فلا فئات ولا تغيير في سياستها تجاه الوسط العربي، ونحن لا نريد هذه الفئات في الوقت الذي يجوع شعبنا فيه بالضفة والقطاع.

أما الغريب في الأمر فهو ان ينشط عرب حزب العمل اليوم في اختيار قائد لهذا الحزب بورغ أو فؤاد، قد يكون بورغ أفضل من فؤاد ولكن لا دخل لنا بهذا، في الماضي كنا نفضل بيرس على نتنياهو ويراك على نتنياهو وكلنا يعرف النتيجة، الأول فعل فعلته في قانا، والثاني شن حربا شعواء على فلسطين لا تزال مشتعلة حتى اليوم.

ايها النشطاء في حزب العمل، كفاكم، اقعدوا في بيوتكم وعودوا إلى شعبكم، فنظريتكم فشلت، العمل من خلال السلطة لم يثبت فشله فحسب انما زاد هذه السلطة وهذه الأحزاب استشراساً في اضطهاد شعبنا وسلب ارضه ولقمة عيشه، لان سمور أخو حمور.

(البعنة)

# «تمتع بالصبح ما دمت فيه»

• بقلم: غزال ابو ريا •

* اعتقد انه في هذه الأيام بحاجة لمهنة جديدة مستشار لشؤون الضغط والتوتر في مجتمعنا الذي يحاول ان يندمج ويكون تحصيليا، يصارع الفرد فيه على تحقيق اهدافه في عصر فيه تنافس شديد وهنا اقترح استراتيجية لمواجهة الضغط والتوتر، وقبل هذا أرى من المناسب التأكيد أن لكل سلوك انساني هناك أسباب ومهم جداً ان نتعرف ونشخص اسباب سلوك الناس كذلك سلوكنا للوصول لحياة يعيش الفرد فيها بسلام مع نفسه لأن السلام الحقيقي يبدأ مع النفس وان لم يستطع الفرد العيش بسلام مع نفسه لا يستطيع أن يمد جسور السلام للعيش مع الآخرين. يقدر العلماء، ان الانسان المتوسط عنده ٥٠ الف فكرة في اليوم، قسم منها ايجابي وابداعي ولسوء حظنا هناك أفكار سلبية، متشائمة، فيها قلق وهنا أقترح استراتيجية المواجهة وهي أن يفكر الانسان بما عنده وليس ماذا يريد وماذا ينقصه، هذه الاستراتيجية لا تتناقض مع الطموحات والتخطيط للمستقبل والحياة. النمط التفكيري هذا مبني على:

«تمتع بالصبح ما دمت فيه
لا تخف أن يزول حتى يزولا».

الانسان بطبيعته يوسع قائمة الطموحات وكلما وسعها ضمن ان لا يصل إلى الرضى، والادعاء، سأكون سعيداً عندما احقق هدفاً، يعود القول مع هدف آخر.

هناك حادثة يتناقلها الناس ان رجلا يجلس في ساعات الظهر مع زوجته حول طاولة أو (طبق الطعام) وقد حضرت له زوجته طعام الغداء. ومع نهاية الوجبة وبعد ان شبع قبدل ان يحمد الله (وإن شكرتم لأزيدنكم) يسألها ماذا بالنسبة لطعام العشاء، ويغضب وتغضب زوجته.

أعود إلى الاستراتيجية المذكورة ان يركز الانسان بما عنده ويحمد الله وليس كل تركيزه ماذا ينقصه، عند قسم من الناس لا يهم ماذا يوجد عندهم بل يوسعون قائمة الطموحات. وكل التفكير سأكون سعيدا بعد أن أحقق هذا الطموح وكما ذكرت يعود القول من جديد،

(وما السعادة في الدنيا سوى شبح
وان صار جسماً مله البشر)
(كالنهر يمشي نحو السهل مكتدماً).

لي صديق اعرفه وأقدره، أقام حفل زواج لابنه وبعد الفرح اصبح يفكر بالنسبة لزواج ابنه بعد سنين، أجلس معه وكل الوقت يفكر ماذا ينقصه وحتى نصل إلى السعادة نحن بحاجة إلى تطوير وتنمية استراتيجية التفكير بما عندما وليس كل الوقت ماذا ينقصنا، وفي ورشات عمل مع مجموعات أطلب من المشتركين التحدث حول أمور عندهم وأرى الانجازات الكبيرة عندهم ويصل المشترك إلى الانجازات الفردية محاولا تقدير ما عنده، يمكن احداث تغيير في سلوك الفرد وفي النهاية لينعكس على تفكيره.

(سخنين)

في دراسة حديثة:

# الواقع العربي مغيّب في الفضائيات العربية!

## • قليل من الثقافة والمعرفة .. كثير من الوجدانيات والترفيه •

* أكدت دراسة حديثة عن دور القنوات الفضائية العربية في نشر الثقافة العربية على وجود تفاوت واضح في امتلاك القنوات الفضائية بين الدول العربية وأن وظيفة الترفيه في هذه الفضائيات تطغى على اللغة الواقعية بما يمثل غيابا أو تغييبا للواقع العربي كما أكدت الدراسة التي نال بها الباحث أمين سعيد عبد الغني على درجة الدكتوراة من جامعة المنصورة مؤخرا على أن الأهداف المعرفية ونشر المعرفة تراجعت في القنوات الفضائية العربية إلى الترتيب الثاني لتحل الأهداف الوجدانية في الترتيب الأول للفضائيات. وكشفت الدراسة أن مشاهدة القنوات الفضائية أصبحت تشغل حيزا كبيرا في حياة الجمهور العربي حيث يشاهدها ٦٩٪ منهم لمدة أربع ساعات يوميا كما يشاهدها ٣١٪ لمدة ثلاث ساعات يوميا، ٣٤.٥٪ لمدة ساعتين و١٥٪ لمدة ساعة واحدة يوميا، وهذه الأرقام تشير إلى أن القنوات الفضائية أصبحت تشغل حيزا كبيرا في حياة الذين يقتنون أطباقا لالتقاط الأقمار والتي وصلت نسبتهم إلى ١٢٪ سنويا.

وحاولت الدراسة توصيف ظاهرة البث المباشر على المستوى العالمي والمستوى العربي، كما قامت بتحديد المفاهيم الثقافية بشكل عام والثقافة العربية بشكل خاص وتوصلت إلى مجموعة من الحقائق التي تساعد على رسم صورة واضحة لهذه الظاهرة وهي أن الاتصالات الفضائية ومن بينها قنوات التلفزيون الفضائية سبب مباشر لظواهر سياسية وثقافية وعلمية واجتماعية أصبحت تشكل ملامح هذا العصر ومن أهمها العولمة أو الكونية.

وتلفت الدراسة النظر إلى أن ظاهرة القنوات الفضائية العالمية تمر بمرحلة البداية حيث نشهد كل يوم ولادة قنوات فضائية جديدة، ويبلغ عدد القنوات الفضائية ٥٣٥ قناة تلفزيونية فضائية تمتلك أوروبا منها ٢٦٢ قناة بنسبة ٥٠٪ تقريبا تليها آسيا وتملك ١١٥ قناة بنسبة ٢٢٪ ثم أمريكا الشمالية وتمتلك ٨٩ قناة بنسبة ١٧.٥٪ ثم الدول العربية ٨٪ وتمتلك دول أمريكا الجنوبية ٥٪.

واستراليا قناة واحدة، وتبلغ القنوات المفتوحة ٢٨٢ قناة بنسبة ٥٤٪ أما القنوات المشفرة ٢٤٣ قناة بنسبة ٤١٪ من قنوات العالم.

أما عن توصيف الظاهرة على المستوى العربي فقد رصدت الدراسة أن القنوات الفضائية العربية هي الجزء الأكثر بروزا في الحياة العربية لثورة المعلومات وكثيرا ما تختزل ثورة المعلومات لتعني في الدول العربية قنوات التلفزيون الفضائية وتمتلك الدول العربية قمرين صناعيين الأول هو عربسات والثاني نايل سات، وبالنسبة للقنوات الفضائية العربية فبالرغم من أنها تبلغ ٨٪ من قنوات العالم الفضائية كما سبق الذكر فمن الملاحظ أن هناك تفاوتا واضحا بين الدول العربية من حيث امتلاك القنوات الفضائية كما يوجد تفاوت واضح بين دول المشرق العربي ودول المغرب العربي.

وتمتلك شركات خاصة ٥٠٪ من إجمالي عدد القنوات العربية وتستخدم القنوات العربية البث التماثلي ماعدا القنوات التي يحملها نايل سات التي تستخدم البث الرقمي، كما أن نسبة ٦٤٪ من هذه القنوات مفتوحة والباقي مشفرة.

ولاحظت الدراسة أيضا أن نطاق تغطية القنوات العربية هو المنطقة العربية وتستخدم اللغة العربية في البث وأغلبها أيضا قنوات عامة لا يوجد بينها قنوات متخصصة غير القنوات المصرية الجديدة قنوات النيل كما تبث نسبة من القنوات العربية من خارج الوطن العربي، أما المشكلة الكبيرة التي تعاني منها القنوات العربية هي مشكلة الإنتاج حيث تحتاج هذه القنوات إلى ٤٣٨ ألف ساعة إنتاج سنويا ولا ينتج منها سوى ٣٠٪ فقط.

وعن دور القنوات الفضائية في نشر الثقافة العربية فتكشف الدراسة عن أداء هذه القنوات في علاقتها بالثقافة وهي: أولا التركيز على وظيفة الترفيه على حساب وظيفة نقل الواقع وفهمه وتحليله ونقده فالبرامج الفنية تمثل نسبة ٦٠٪ من ساعات البث بينما برامج اللغة الواقعية ٢٥٪ والتقارير الاخبارية تمثل ٥٪ من ساعات بث القنوات العربية ثانيا: غياب الفنون العربية مثل السينما العربية الجادة والمسرح والفنون الشعبية والأداب العربية والفنون التشكيلية على شاشات القنوات الفضائية العربية ويكشف ذلك تركيز البرامج الفنية على المسلسلات بنسبة ٢٠٪ وبرامج منوعات الفيديو كليب بنسبة ١٩٪.

ثالثا: غياب الواقع العربي سياسيا واقتصاديا وثقافيا ودينيا وعلميا عن خريطة القنوات الفضائية العربية.

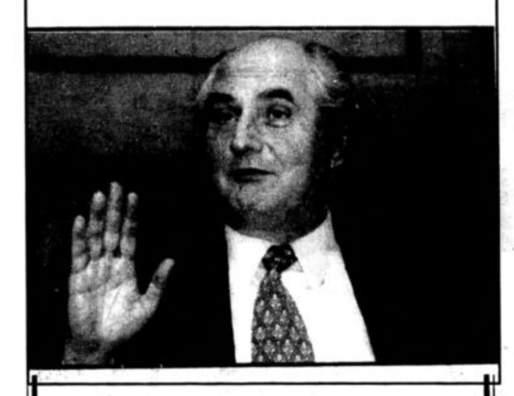
وتؤكد الدراسة على أن القنوات الفضائية العربية سعت إلى تحقيق أهداف وجدانية في المقام الأول سواء في برامجها الفنية أو الواقعية أو التقريرية وذلك بنسبة تصل إلى ٦٥٪ وجاءت الأهداف المعرفية في الترتيب الثاني بنسب تصل إلى ٣٠٪ من إجمالي البرامج وتأخرت الأهداف السلوكية لتقديم في ٥٪ فقط من البرامج.

وخلصت الدراسة إلى نتائج هامة منها أن القنوات الفضائية العربية تعرض ثقافة الفئات العليا من المجتمع العربي بشكل أكبر من عرضها لثقافة الفئات الأخرى. وتعرض ثقافات الشعوب غير العربية أكثر من عرضها لثقافة الشعوب العربية الأخرى.

وتستخدم اللغة المنطوقة في تعبيرها عن المضامين الثقافية أكثر من اللغة التلفزيونية.

# فيصل الحسيني - أمير القدس



* أصدر بيت الشرق وجمعية الدراسات العربية كتاباً في ذكرى رحيل المناضل المقدسي الفلسطيني، فيصل الحسيني، حمل عنوان «فيصل الحسيني - أمير القدس».

وتضمن الكتاب المحطات الأساسية في مسيرة الحسيني منذ ولادته عام ١٩٤٠ حتى رحيله المفاجئ يوم ٣١ ايار في الكويت، خلال الزيارة التي قام بها إلى عدد من الدول لتدعيم الموقف الفلسطيني في مواجهة السياسة الاسرائيلية المدمرة لعملية السلام، وهو سجل وثائقي عن سيرة الشهيد الراحل مع مقتطفات مما كتب ونشر عنه بعد رحيله.

وفي الكتاب كلمات عن الفقيد لمجموعة من الأدباء والسياسيين الذين عرفوا الراحل عن كثب وقدروا جهوده في خدمة القضية الفلسطينية والقدس على وجه الخصوص، مما جعل الشاعر الفلسطيني محمود درويش يقول في كلمته «لم يذرف الشعب الفلسطيني من الدموع مثلما ذرف على فيصل، لا لأن الموت لم يدق جرس الانذار - فالموت ثالث كل اثنين منا - بل لأن سقفا عاليا من سقوف القدس قد انهار علينا، بعدما صارت القدس المعاصرة وفيصل الحسيني توأمين لا ينفصلان».

# «الميلاد الجديد» - كتاب الصحفي الفلسطيني المغترب محمود معروف

* صدر عن وكالة «شراع» المغربية كتاب جديد للصحافي الفلسطيني المقيم في المغرب، محمود معزوف، بعنوان «الميلاد الجديد». قدم للكتاب الوزير المغربي والكاتب محمد اليازجي. ويروي الكتاب تفصيلات الرحلة التي قام بها الكاتب الى الأراضي الفلسطينية. وفي أثناء ذلك يتذكر تاريخ أهله في قرية دير القاسي القريبة من عكا، ثم لجوءهم الى لبنان في عام النكبة، واستقرارهم في مدينة بعلبك وفي مخيم تل الزعتر، ثم تجواله في مدن هذا العالم وأقاليمه.

ليس «الميلاد الجديد» مجرد سيرة ذاتية، أو قطعة أدبية خالصة، أو تحقيقا صحافيا، إنه ذلك كله معا، بل إنه حكاية دافئة من أدب الرحلة، ونص عن تراجيديا العودة الفلسطينية.

# «موّال في ليل أمي» - جديد الشاعر جريس نعيم خوري




* صدر حديثاً، كتاب «موال في ليل أمي» لمؤلفه الشاعر جريس نعيم خوري. وينضاف هذا الكتاب إلى مجموعة من الأعمال التي قدمها المؤلف للمكتبة العربية في نطاق، وخارج نطاق، دراسته الأكاديمية حيث يدرس خوري حاليا اللغة العربية ضمن اللقب الثالث في جامعة تل أبيب.

ويحتوي الكتاب على «خواطر في الشعر»، و«قصة»، و«خاطرة جدلية» و«شعر». ويشير المؤلف إلى ان «خواطر في الشعر» هي عبارة عن «مختارات من الاجابات التي أرسلها للباحث السوري نوري الجراح، الذي صمم لمشروع أدبي، يبحث من خلاله في الشعر الفلسطيني الحديث». وتتناول «الخواطر» نقاشات متنوعة حول الشعر وصنعته، والممارسة الشعرية العملية ومفهوم الشعر والقصيدة ككيان، وعلاقة الشعر بالفنون الأخرى، وعملية الكتابة التي يمارسها خوري وشروطها.. وغيرها من القضايا الأدبية والنقدية.

أما القسم الثاني من الكتاب فهو عبارة عن قصة «عند هامش الحياة» والتي أنجزها الكاتب في تشرين الأول ١٩٩٩.

أما القسم الثالث، وهو «خاطرة جدلية»، فيحمل عنوان «حواء الجديدة»، وهو عبارة عن حوار بين «هو» و«هي» وهو حوار أزلي كما يصفه الكاتب، وتبدو فيه ببروز الصفة الفلسفية بين «هو» و«هي» على وجه العموم. وقد انجز الكاتب هذه الخاطرة في كانون الثاني ٢٠٠٠.

أما القسم الرابع والأخير من الكتاب فهو عبارة عن مساحة تساوي نصف الكتاب خصصها صاحبه للشعر، ونختار هنا من قصيدة «مرثية لقوم لم يموتوا بعد» هذا المقطع:

يا بانيَ القبر
استرحْ!
ودع الهواء يظل لحظةْ!
في القبر أحياء،
وكفك قد تمرّست البناء،
هلا تنفسنا قليلا
قبل أن يأتي المساءْ؟!

ولعل ما يلفت الانتباه هو مزج الكاتب في مؤلفه الجوانب النظرية والابداعية بأنواع أدبية مختلفة تستحق الدراسة بعمق.

# ماركيز يروي قصة مخطوط «مئة عام من العزلة»

* تُعرض للبيع في المزاد العلني، قريبا، مئة وثمانون ورقة و١٠٢٦ من التصميمات التي قام جابرييل جارسيا ماركيز بكتابتها بخط يده والتي تحولت بعد ذلك بقليل الى أحد الأعمال الأدبية الأهم في الأدب العالمي.

كتبت مئة عام من العزلة عام ١٩٦٧ وكانت الوثيقة آنفة الذكر أول نسخة من تجارب طباعة الرواية.

ومضى أربعة وثلاثون عاماً على تلك اللحظة التي يقوم المؤلف بجمعها الآن في مقالة مسهبة، نشرتها صحيفة «البايس» الاسبوع الماضي.

يروي جارسيا ماركيز بالتفصيل لحظة تبادرت إلى ذهنه فكرة الرواية، تلك اللحظة التي شعر فيها وكأنه «يتفجر بسبب كارثة نفسية شديدة للغاية ومدمرة، جعلتني بالكاد اتجنب بقرة كانت تعبر الطريق».



كما يروي أيضاً قصة التبدلات الجوهرية التي عانى منها المخطوط الشهير، الذي كتبه خلال ثمانية عشر شهراً ومطاردة الدائنين. ولكن الأمر لا يقتصر على المعاناة، وذلك عندما يأتي على ذكر حالة الشعور بالرضى والقناعة مع صدور الرواية الذي وضع حداً لمشاكله الاقتصادية.

ويحكي المؤلف كيف حضر مع زوجته إلى «مونتي دي بييداد» حيث كانت جميع ممتلكاته مرهونة بهدف الحصول على المال اللازم ليكمل مبلغ الاثنين وثمانين بيزو الضروري من أجل ارسال المخطوط إلى الارجنتين، ويتذكر جارسيا ماركيز تعليق زوجته ميرسيدس عندما اخطأ ارسال صفحات الكتاب الأخيرة بدل الأولى، اذ قالت: «هذا هو الشيء الوحيد الذي ينقصنا، كما لو كانت الرواية سيئة».

# حول كتاب «فكر على ورق»

## للكاتب انطون فرح

**• بقلم: ملحم خطيب •**

* الكاتب أنطون فرح من الكتاب المعروفين في بلادنا بالاهتمام بقضية التعريف بالشخصيات الأدبية التي تعجبه وقد أطل علينا في كتابه هذا بصفحات هامة والوان مختلفة من أعمال ونتاج بعض الادباء والمفكرين في بلاد العرب وغير العرب. وما لفت انتباهي في كتابه هذا انه اهتم أيضاً بالادب والشعر البلغاري فمثلا على الصفحة ١١٩ - نراه يلقي الضوء على الشاعر البلغاري بوردان ميليف»، الذي يعتبر من أبرز الشعراء البلغاريين، ومعروف عن هذا الانسان انه واسع الثقافة ومتأثر بالثقافة الشرقية وبتراث الشعوب الاوروبية، وقد وجدت من خلال قراءتي بين الصفحات ان أديبنا الاستاذ انطون فرح، يبسط امام القارئ العربي لمحة موجزة جميلة مقنعة عن حياة هذا الشاعر وعن اهتمامه بالشعراء العرب السوريين مثلا، اذ ترجم عددا من قصائدهم الى اللغة البلغارية ونشر معظم هذه القصائد في مجلة «المعاصر» البلغارية .

ومن شعر بوردان ميليف، اختار كاتبنا ما يلي من قصيدة «الى قارب يوناني»: «قارب دون مسافرين - دون طاقم -يقف صامتًا قرب الصخور - متأرجحًا مثل شجرة أضاعت جذورها».

بهذا اللون من الشعر دمج الكاتب انطون فرح نظرته نحو هذا الشاعر ليعرفنا بنوعية اسلوبه المميز بالرقة والعذوبة والحلاوة فهو يعبر عن مشاعره بذكاء، محاولاً احيانًا ان يستغل بعض جمرات العظمة في واقع حياته وهذا ما تبين لي من خلال قصيدته على الصفحة ذاتها، اذ يقول: وهو يتحدث عن عظمة القارب. «دون راية، دون اسم، وقد أصبح بعد ان تحطم ملكًا لعواصف البحر».

وهنا يستمر الكاتب المبدع انطون فرح ويستعرض امامنا لمحة موسعة جاءت موفقة عن ما برز من اهتمامات فكرية وادبية في حياة هذا الشاعر البلغاري المعروف، فوجدناه يتحدث عن الصيغة الكلامية وعن العبقرية وعن الدهاء، ثم الجميل في نتاجه. وقد أشار الى عدة مواضيع منها «ان بعض الناس يموتون ويدفنون دون وضعهم في توابيت خاصة، وقد وجدت ان مثل هذا الاسلوب او التركيز عليه، يؤكد اننا امام انسان يعترف بنهاية الدورة الحياتية للانسان الذي تضعفه الايام، ووجدته يتحدث أيضًا عن مواضيع رهيبة مثل الشنق، والقتل، الحرب، السجن، الدمار، والى غير ذلك من مواضيع متعلقة بالحالة النفسية للشاعر اذ وجدته هنا وهناك ينقاد وراء ضعف الشخصية، وان كان قد عبر عنها بشكل لاذع بين الحين والآخر لكنه لم يفلح تمامًا.

اما موضوع الاختلاء بالنفس على شاطئ البحر ففي هذه القصيدة أيضًا يتحدث عن الاعداء، وهذا الموضوع الذي يحيرني في أعمال هذا الشاعر الكبير وكأن نصف من حوله من الناس هم اعداء له او ينظرون نحوه نظرة فيها نوع من الحسد او التخوف وقد وجدته يطالب الاعداء ان يتركوه وحده مع السكينة والهدوء، وهو يقول:

«اواه - هبوني على الأقل جرعة من كأس سكينة البحر/ امام هذا المدى الرحب/ امام هذه الزرقة المترجحة/ جميل ان أتذكر ان لي رأسي الخاص».

يبدو لي ان كاتبنا انطون فرح وجد في عمله هذا ما اجده انا هنا في نظرتي نحو هذا الشاعر الفذ، فالانسان هو الانسان له مواقفه وله ومشاعره وله ما يستحسنه وما يعيق عليه احيانًا، وهنا استغرب لماذا ركز مؤلف الكتاب على المواضيع السلبية فقط في نتاج «بوردان» اذ ينقلنا من موقف محزن الى موقف آخر فمثلا في الصفحة ١٢١ من الكتاب يتوقف الكاتب عند موضوع الموت، ويقدم للقارئ جزءاً من قصيدة «صلاة الموت» اذ يقول الشاعر:

«هكذا فلنصمت دقيقة من أجل انسان انتقل الى جهة المصير الاخرى وصار وحيداً/ دوننا/وهو جدير بعرفان الجميع /دقيقة صمت بعد ذلك الصخب الذي لا حاجة اليه، الذي مزق أذنيه حيا».

ويختتم مؤلف كتاب «فكر على ورق» نظرته نحو الشاعر «بوردان» فيقول:

«انه الاديب الذي تتدفق منه انواع عديدة من النشاط الادبي فهو صاحب القصة الموجهة والمقالة والخاطرة والآراء العديدة بالاضافة الى موهبة الشعر».

وهنا لا يسعدني سوى ان أشد على يد الكاتب انطون فرح متمنيًا له المزيد من العمل الادبي الموفق بعد ان زاد فخري واعتزازي به وبنشاطه الادبي الناجح.

**(دالية الكرمل)**

## «مراودة النص» بقلم الناقد نبيه القاسم




* «مراودة النص - دراسات في الأدب الفلسطيني» هو جديد الناقد نبيه القاسم، يقع في ٢١٣ صفحة من القطع المتوسط، ويتناول فيه «عددا من الروايات والمجموعات القصصية القصيرة الفلسطينية، من وجهة نظر نقدية تربط ما بين الموضوع الذي تطرحه والبنية الشكلية، وتركز على التطور الفني الذي طرأ على الابداع الفلسطيني في السنوات الأخيرة». كذلك فان الناقد يطرح موقفه من الآراء المتناقضة حول الأدب الفلسطيني وأهميته في الأدب العربي الحديث عامة.

ويضاف هذا الكتاب إلى مجموعة من الدراسات النقدية التي قدمها القاسم للقارئ العربي. ومن بين الدراسات التي ترد في الكتاب نشير إلى دراسة حول «تكسير الزمن والبحث عن الذات في رواية «البحث عن وليد مسعود» لجبرا ابراهيم جبرا، وإلى «نهر يستحم في بحيرة» ليحيى يخلف، وإلى «أدب المرأة الفلسطينية: سحر خليفة ولبانة بدر نموذجا»، وإلى «السؤال الذي يجب ألا يتكرر: ماذا يبقى من الأدب الفلسطيني»... وغيرها من الدراسات العلمية النقدية.

## «يا زجل علّ الموال ساحة افراحك جينا» - جديد اسماء طنوس




* «يا زجل علّ الموال ساحة أفراحك جينا» - هو كتاب جديد للمؤلفة أسماء طنوس من المكر، وهو يقع في ٢٧٢ صفحة ويحتوي على أغان وقصائد منوعة من الموال والموشح والميجانا والعتابا.

وتشير المؤلفة في كلمتها التي تصدرت الكتاب إلى أثر الزجل في الساحة ودوره فتقول: «يبقى الزجل في ساحة الشعر خيّال، هو الطرب كله، هو التراث الأصيل، هو المشاعر والأحاسيس الصادقة المتدفقة من القلب والروح، هو الماضي والحاضر والمستقبل، لا يموت ولا يفنى لانه في القلوب والأرواح».

ويحسن بنا الاشارة هنا إلى جرأة العامية التي ظلت مهمشة قياساً إلى لغتنا الفصحى، وهذا العمل المتناول هنا هو شهادة أخرى على ما يمكن ان تقدمه العامية المحكية، إلى جانب الفصحى لا عليها أو بدلها، من صور شعرية وأفكار ومشاعر راقية تطير بمتلقيها طرباً واستحساناً. وهذا الأمر وسواه يزيد من امكان تناول هذا العمل بعمق يستحقه سواء قراءة أو بحثاً.

منطقة التنظيم المحلية عيرون
**اعلان بخصوص المصادقة على تغيير خارطة هيكلية**

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على تغيير خارطة هيكلية رقم ع ن/م ق/٥٤١ - تغيير للخارطة الهيكلية رقم ج/١٠١٧ المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: مشيرفه حوض ٢٠٣٠١ جزء من القسيمة ١٢ حوض ٢٠٣٠٢ جزء من القسائم ١-٣، ٢٤ أهم تعليمات الخارطة: توسيع مساحة لمباني عامة لاقامة رياض اطفال. لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٣/١٢/٢٠٠٠ والوقائع الرسمية رقم ٤٩٥٣ صفحة ١٣١٩. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عيرون ومكاتب اللجنة اللوائية لواء حيفا، شارع حسن شكري ١١، حيفا تلفون ٨٦١٦٢٢٢-٠٤ كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب مفتوحة لاستقبال الجمهور.

زكي اغباريه
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
عيرون وادي عارة

منطقة التنظيم المحلية عيرون
**اعلان بخصوص المصادقة على تغيير خارطة هيكلية**

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على تغيير خارطة هيكلية رقم ع ن/م ق/٤٧١ - تغيير للخارطة الهيكلية رقم ع ن ٢٥١/ب-م المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: حي الخانوق، مدينة ام الفحم
أهم تعليمات الخارطة: تحديد تعليمات بناء لبنى تحتية في نطاق سريان الخارطة.
لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٢٢/٦/٢٠٠١ والوقائع الرسمية رقم ٤٧٤٤ صفحة ٢٩٢٣. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عيرون ومكاتب اللجنة اللوائية لواء حيفا، شارع حسن شكري ١١، حيفا تلفون ٨٦١٦٢٢٢-٠٤ كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب مفتوحة لاستقبال الجمهور.

زكي اغباريه
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
عيرون وادي عارة

# تعزية

تعازينا الحارة الى الدكتور حاتم محمد سكران محاميد واخوانه وجميع اقربائه لوفاة الاخ المرحوم

## الحاج خالد محمد سكران
## (ابو محمد)

للفقيد الرحمة ولعائلته طول العمر والبقاء.
الحزب والجبهة الدمقراطية - منطقة ام الفحم

# تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى أهل الفقيد وجميع آل ذياب لوفاة المرحوم

## سهيل ذياب رشرش

للفقيد الرحمة ولعائلته الصبر وطول البقاء.
جبهة المغار الدمقراطية




## الشركة الوطنية للاسكان في اسرائيل م.ض

### قبول عروض لتنفيذ اعمال ترميم، تطوير وبستنة

تعلن شركة عميدار عن رغبتها في قبول عروض لتنفيذ الاعمال المذكورة لاحقا كما هو مفصل في الجدول التالي:

| رقم المناقصة | الموقع /العنوان | الكفالة البنكية بالشيكل الجديد | فترة التنفيذ بالاشهر |
|---|---|---|---|
| ١١٠٠-٢٥٨-٠٢ | معلوت - ترميم مبنى في شارع معاليه حسون ١٤٢ | ٤,٠٠٠ | ١,٥ |
| ١١٠٠-٢٥٠-٠٢ | شلومي - ترميم مبنى في شارع ددو ٢٨٤ | ٩,٠٠٠ | ١,٥ |
| ١٧٠٠-٢٥١-٠٣ | بئر السبع - تطوير وبستنة في ٣ بيوت: ٨٦، ٨٨، ٩٠ في شارع رمبان | ٩,٠٠٠ | ٤ |

تحق المشاركة في المناقصات المذكورة:
**معلوت وشلومي:**
مقاولون مسجلون في سجل المقاولين لاعمال البناء (١٠٠) فئة ج١ فاكتر و/أو اعمال ترميم وتوسيع مبان (١٣١) فئة أ١ فاكتر.
**بئر السبع:**
مقاولون لاعمال البناء المذكورة واعمال تطوير ساحات (١١١) فئة أ١ فاكتر.
تعقد جولة منظمة في الموقع وفق التواريخ والاماكن المفصلة لاحقا:

**معلوت:** يوم الاثنين ٦/٨/٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا. الملتقى في مكاتب عميدار في معلوت، شارع همعفيلم ٣٢ يرجى مراجعة السيد حوفيف غرشوني.

**شلومي:** يوم الاثنين ٦/٨/٢٠٠١ الساعة ١٠:٠٠ صباحا. الملتقى في مكاتب عميدار في شلومي، هراف حزان ٢/٣٢ يرجى مراجعة حوفيف غرشوني.

**بئر السبع:** يوم الاثنين ٦/٨/٢٠٠١ الساعة ١٠:٠٠ صباحا. الملتقى في مكاتب عميدار في منطقة الجنوب، بئر السبع، شارع يتسحاق رغر - يرجى مراجعة السيد دافيد غوتفريد

**يمكن الاطلاع على تفاصيل اخرى لاحقا**

### قبول عروض لتوريد وتركيب مولدات ديزل في نزل نتانيا

تعلن شركة عميدار عن رغبتها في قبول عروض في توريد وتركيب مولدات ديزل في نزل في شارع شمورك ٣١ في نتانيا.
تحق المشاركة في المناقصة المذكورة للموردين الذين يزاولون توريد وتركيب مولدات ديزل خلال السنوات الخمس الاخيرة ولديهم خبرة مثبته في المجال المذكور.
فترة التعاقد - ٣ اشهر
يعقد السيد ليئون طوقوشانو جولة منظمة في الموقع يوم الاثنين ٦/٨/٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا
الملتقى: في مدخل النزل في شارع شمورك ٣١ في نتانيا.
المشاركة مشروطة بتقديم كفالة بنكية بمبلغ ٨,٠٠٠ شيكل جديد لضمان تنفيذ شروط المناقصة وتوقيع على العقد.

### تفاصيل اخرى للمناقصات الاربع:

يمكن شراء كراسة مستندات المناقصات بمبلغ ٢٠٠ شيكل جديد (كل مناقصة على انفراد) بواسطة قسيمة بدفع المبلغ في بنك البريد لحساب شركة عميدار رقم ٦-٣٥-٤٠٤٣٥-٥ هذا المبلغ لا يعاد باي حال من الاحوال.
يمكن شراء مواد المناقصات المذكورة اعتبارا من يوم الثلاثاء ٣١/٧/٢٠٠١ لدى ابراز نسخة عن قسيمة الدفع موقعة بخاتم بنك البريد في الاماكن التالية:

**بيت عميدار:-** تل ابيب، شدروت شاؤول هميلخ ٣٩ - السيدة حرمونه غروس تلفون ٦٩٣١٥٩٥-٠٣ بين الساعة ٠٨:٣٠-١٤:٣٠

**لواء الشمال:-** نتسيرت عيليت، شارع عتسمون ١٨ - السيدة مريم بوزغولو تلفون ٦٠٢٧٧٠٢-٠٤ بين الساعة ٠٨:٠٠-١٢:٣٠ (فقط لمناقصات معلوت وشلومي)

**لواء الجنوب:** بئر السبع، شارع يتسحاق رغر ١٣ - السيدة راحيل فوديم تلفون: ٦٢٣٥٦٩٦-٠٨ بين الساعة ٠٨:٠٠-١٢:٣٠ (فقط لمناقصات بئر السبع)

تقدم العروض مرفقة بكافة مستندات المناقصة وفقا للتعليمات الواردة في كراسة المناقصة الى بيت عميدار، شدروت شاؤول هميلخ ٣٩ تل ابيب، طابق المدخل حتى يوم الخميس ٢٣/٨/٢٠٠١ الساعة ١٥:٠٠.
تحتفظ عميدار بحق اجراء مفاوضات مع مقدمي العروض او قسم منهم لاتخاذ قرار بشان الفائز في المناقصة، كما يحق لها أن تاخذ بالحسبان اعتبارات اخرى خلافا للسعر بما في ذلك الخبرة السابقة في الاعمال موضوع المناقصة، توصيات، موارد بشرية و القدرات المالية المثبتة.
لا تلتزم عميدار بقبول ارخص العروض او اي عرض كان ويحق لها الغاء المناقصة، وعدم تنفيذ الاعمال موضوع المناقصة لاي سبب كان.
من الجدير بالذكر ان لشركة عميدار تقديرات داخلية بشان حجم العمل التقريبي، وقد اودعت هذه التقديرات في صندوق المناقصة. شروط المناقصة بكاملها واردة بصورة مفصلة في كراسة مستندات المناقصة، وهذه المستندات فقط هي التي تحدد وتحتوي على شروط المناقصة.



## חברת החשמל
## مناقصات

تعلن شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض (فيما يلي: الشركة) عن رغبتها في قبول عروض لتقديم خدمات نقل مسافرين في باصات عامة صغيرة في نطاق العمل اليومي في منطقة الشمال لاقسام الشركة على النحو التالي:

**مناقصة رقم ٠١/١٧٠٠٠٧**

خدمات نقل مسافرين بباصات عامة صغيرة - في نطاق العمل اليومي في منطقة الشمال لقسم المشروعات الهندسية لشركة الكهرباء

**مناقصة رقم ٠١/١٧٠٠٠٨**

خدمات نقل مسافرين بباصات عامة صغيرة - في نطاق العمل اليومي في منطقة الشمال لقسم الانتاج والتوزيع والاقسام المالية والاقتصادية، شعبة التوريد والتخزين والمديرية العامة لشركة الكهرباء.

**مناقصة رقم ٠١/١٧٠٠٠٩**

خدمات نقل مسافرين بباصات عامة صغيرة - في نطاق العمل اليومي في منطقة الشمال لقسم التنظيم واللوجستيكا، التسويق وعلاقات الزبائن، الموارد الاستراتيجية لشركة الكهرباء.

**الموعد التقريبي لمباشرة العمل:** ايلول ٢٠٠١
**فترة التعاقد:**
لمدة عام ونصف مع احتفاظ شركة الكهرباء بحق تمديد فترة التعاقد بعامين آخرين حتى عام في كل مرة.
**شروط أولية للمشاركة في كل المناقصات:**

١. لن تنظر شركة الكهرباء في عرض الا اذا:
١(١) قدم مقدم العرض كافة المصادقات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبية) - ١٩٧٦.
١(٢) استوفى مقدم العرض متطلبات التسجيل في اي سجل يدار وفقا للقانون لمقتضى موضوع التعاقد، وبحوزة مقدم العرض كافة الرخص والمصادقات والتراخيص المطلوبة وفقا للقانون.
١(٣) دون الانتقاص مما ورد في البند ١(٢) اعلاه ينبغي ان يكون بحوزة مقدم العرض كافة الرخص و/او التراخيص التالية:
١(٣)(١) ترخيص تجاري بموجب قانون ترخيص المصالح التجارية
١(٣)(٢) رخصة مكتب سفريات
١(٤) ان يكون تحت تصرف مقدم العرض وتحت رخصة مكتب السفريات عدد من السيارات من نوع باص عام صغير تتوفر فيها متطلبات المناقصة على النحو التالي:
١(٤)(١) للمناقصة رقم ١٧٠٠٠٧-٠١ - ١٥ سيارة على الاقل.
١(٤)(٢) للمناقصة رقم ١٧٠٠٠٨-٠١ - ٨ سيارات على الاقل.
١(٤)(٣) للمناقصة رقم ١٧٠٠٠٩-٠١ - ١٣ سيارة على الاقل.
على مقدم العرض ان يرفق بعرضه نموذج تصريح بالسيارات التي بحوزته وان يرفق بعرضه صورا عن رخص السيارات التي اشير اليها في نموذج التصريح.

٢. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كافة المستندات التي تثبت ما ورد أعلاه.
٣. يحق للشركة اتاحة الفرصة امام مقدم عرض لم يستوف تقديم مستند، رخصة، ترخيص، مصادقة او اية ورقة اخرى تعتبر شرطا اوليا بتقديمها الى الشركة خلال فترة تحددها الشركة.
٤. **كفالة بنكية لتنفيذ العرض:**
٤(١) على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كشرط للمشاركة في المناقصة كفالة بنكية لضمان تنفيذ العرض بالمبالغ التالية:
٤(١)(١) للمناقصة رقم ١٧٠٠٠٧-٠١ - ٩١,٨٠٠ شيكل جديد
٤(١)(٢) للمناقصة رقم ١٧٠٠٠٨-٠١ - ٥٢,٠٠٠ شيكل جديد
٤(١)(٣) للمناقصة رقم ١٧٠٠٠٩-٠١ - ٨٣,٥٠٠ شيكل جديد
ينبغي ان تستوفي الكفالة كافة الشروط الاخرى المفصلة لاحقا:
٤(٢) ان يكون اسم الطالب في كتاب الكفالة مطابقا لاسم مقدم العرض.
٤(٣) ان توضع على الكفالة طوابع وفقا للقانون (يجب ارفاق الكفالة الاصلية بالعرض).
٤(٤) ان يكون نص الكفالة مطابقا بدقة للنص الوارد في مستندات المناقصة.
٤(٥) ان تكون الكفالة سارية المفعول حتى ٢٦ من شهر اكتوبر ٢٠٠١
٥. **قيود الفوز:**
تعلن شركة الكهرباء بان مقدم العرض يستطيع الفوز بواحدة فقط من بين المناقصات التالية: ١٧٠٠٠٧-٠١، ١٧٠٠٠٨-٠١، ١٧٠٠٠٩-٠١
منعا لاي لبس تؤكد شركة الكهرباء بانه يحق لها وفقا لما ترتئيه مناسبا اتخاذ قرار حول اي من المناقصات يفوز فيها مقدم العرض في حالة تقدمه لاكثر من مناقصة من الواردة ذكرها اعلاه بحيث تشكل فيه العروض الفائزة بالمناقصات الثلاث افضل العروض لشركة الكهرباء.

**آخر موعد لتقديم العروض لكل المناقصات هو ٢٦/٨/٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠**

يمكن شراء نماذج المناقصات في دائرة المناقصات (تلفون ٥٦٥٤٧١٧-٠٣ فاكس: ٥٦٥٤٨١٠-٠٣) شعبة اللوجستيكا والاملاك، مبنى لشدر الطابق الرابع، شارع يغئال الون ٩٠ تل ابيب ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٧:٠٠ - ١٥:٠٠ مقابل ١٤٠٠ شيكل جديد (تشمل ضريبة القيمة المضافة) لكل مناقصة.
**يتم الدفع بحوالة فقط**
تقدم العروض في مغلف مغلق الى صندوق المناقصات الموجود في دائرة المناقصات شعبة اللوجستيكا والاملاك في مبنى لشدر على العنوان المذكور أعلاه وذلك حتى الموعد الأخير الذي حدد لتقديم العروض كما هو مفصل أعلاه.
تحتفظ الشركة لنفسها بحق تسليم العمل كله او جزء منه، وتقسيم العمل بين عدد من مقدمي العروض وفقا لما ترتئيه هي مناسبا فقط.
لا تلتزم الشركة بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.
وتحتفظ شركة الكهرباء لنفسها أيضا بحق إجراء مفاوضات في الحالات التي يجيزها القانون.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

# ثلاثة اجانب من امريكا، كرواتيا ورومانيا تدربوا بالأمس مع اتحاد ابناء سخنين

* ثلاثة لاعبين اجانب شاركوا بالأمس في تدريب اتحاد ابناء سخنين والذي اجري في ملعب مسجاڤ. احد هؤلاء هو المهاجم الامريكي خميس اماني ديبف والذي كانت ادارة سخنين قد فاوضته في السابق، لكنه فضل اجراء محاولة في هكواح رمات غان لم تتكلل بالنجاح. اللاعبان الآخران هما قلب دفاع متأخر من كرواتيا وقلب دفاع متقدم من رومانيا. وعلمنا انهما سيواصلان التدريب ربما اليوم ايضًا ليتمكن المدربان روني دورا ومروان ربان من الوقوف على قدراتهما، علمًا بأنهما يعرفان قدرات المهاجم خميس ديبف.

**(عادل طربيه)**

# بداية عملية لمّ الشمل في هبوعيل اكسال

* توصلت ادارة هبوعيل اكسال ممثلة بمحمود زرزور شلبي، الذي انيطت اليه جميع الأمور الادارية في الوقت الحالي، الى اتفاق مع المدرب كلود دهان ليقود تدريبات الفريق في الموسم الجديد، والتي تحدد لها بصورة مبدئية ان تبدأ في الخامس عشر من الشهر القادم.

وكان شلبي قد بدأ بعملية لم الشمل في الفريق الكسلاوي الهابط إلى الدرجة الثانية، حيث عقد اجتماعات مع عدد من اللاعبين الذين لعبوا خارج القرية ومنهم: سليم دراوشة، اسعد اسعد، عبد الرحمن حبشي ورمزي شدافنة، من اجل اعادتهم. وقد أبدى اللاعبون نوايا حسنة للعودة ومساعدة الفريق في محنته.

وأكد الاداري شلبي في حديثه معنا ان الادارة سترفض تحرير أي لاعب محلي، الا اذا جاءت الفرصة من فريق في الدرجات العليا.

وحول موضوع الادارة التي ابتعد عنها رئيسها جمال دراوشة والأعضاء محمد محمود دراوشة وفياض شلبي قال محمود زرزور شلبي انه بصدد ضم اعضاء جدد. وناشد كل من يجد بنفسه القدرة على العطاء وخدمة ابناء القرية ان يتقدم للعمل. ومن المرشحين للانضمام: مصطفى عبدالرحمن حبشي، ومحمود حسين شهوان.

وتدرس الآن في الفريق امكانية تنظيم معسكر تدريبي لتحسين الأجواء والظروف واخراج اللاعبين من السلبية.

وعلمنا ان المجلس المحلي قرر رصد ميزانية بقيمة ثلاثمائة ألف شيكل عن هذا الموسم بالاضافة إلى خمسين ألف شيكل من بقايا الموسم الماضي. وبهذا الخصوص أكد رئيس المجلس المحلي موسى دراوشة انه لن يبخل على الفريق، واذا لاحت له امكانية الارتقاء من خلال مباريات الدوري فانه سيزيد الدعم حسب امكانيات المجلس.

**(فهمي دراوشة)**

# ادارة هبوعيل دبورية تفاوض المدرب أحمد ابو الفول

**• عبد ابو ليل •**

* أجرت ادارة هبوعيل دبورية اتصالات أولية مع المدرب الشفاعمري أحمد ابو الفول ليقود تدريبات الفريق للموسم المقبل كمدرب ولاعب معا. وأكد لنا ابو الفول صحة هذا الخبر والتوجه اليه.

في الوقت نفسه تفاوض الادارة الد.رية عدة لاعبين لتعزيز الفريق، وهناك اتفاق على ضم لاعب اتحاد الناصرة سميح الحلو.

كما أبقت الادارة الحارس عبد المعطي زعبي ابن قرية سولم للموسم الثاني على التوالي.

هذا وقد عقدت جلسة بين ادارة الفريق وادارة المجلس المحلي حيث تم الاتفاق على تسديد الديون التي قدرت بـ ٤٠ الف شيكل ودعم الفريق في الموسم المقبل. كما تم تجهيز الملعب في القرية حيث اصبح جاهزاً لاستقبال مباريات الدوري الوشيك.

مدير الفريق فايق عزايزة أعرب عن شكره للمجلس المحلي على دعمه ووعد بأن يكون في دبورية فريق قوي سينافس على بطاقة الصعود للدرجة الثانية.

# بوادر خير في كوكب ابو الهيجاء!!

**من: رامي صديق**

* توجه أمس الاحد مدير فريق هبوعيل كوكب ابو الهيجاء علي خليل ورئيس المجلس المحلي نواف حجوح الى البنك لفحص امكانية الأخير بدفع مبلغ بقيمة (١٠٠) الف ش.ج لحل الازمة المالية التي تشكل عقبة اساسية امام الفريق، ولكن لم يتلق المسؤولون رداً نهائيًا حيث سيضطرون للانتظار حتى يوم الأحد القادم موعد عودة المدير لمزاولة عمله وعقد جلسة معه بهذا الخصوص التي قد تكون نتائجها فاتحة خير للفريق وتمكن الادارة من مباشرة استعداداتها للموسم الكروي القريب.

وعلمت «الاتحاد الرياضي» ان الادارة ستبادر في الفترة القريبة الى عقد اجتماع مع أعضاء اللجنة المعيّنة بهدف رسم خطة عمل مستقبلية من شأنها ايصال الفريق الى بر الأمان، ومن ثم الجلوس مع اللاعبين من ناحية أخرى فمن المتوقع بعد ثلاث الى اربع سنوات ان تحل مشكلة اساسية الا وهي لاعبون محليون حيث ان هنالك فرق اشبال يتم بناؤها وتحضيرها جداً لتشكل العمود الفقري للفريق.

يبقى ان نذكر ان ما تصبو اليه الادارة هو تثبيت أقدام الكرة الكوكبية في الدرجة الثانية وعدم الهبوط الى الثالثة.

في عرابة

# الأمور مهيأة لاستقبال الدوري

**• من رامي صديق •**

* أعلنت ادارة هبوعيل عرابة عن نيتها في المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة الأولى وعلى ضوء ذلك فقد تم التعاقد مع المدرب ابراهيم منصور الذي سبق ودرب الفريق في الماضي. وعدا عن المدرب فقد اتفقت الادارة مع عدد من اللاعبين، كالمدافع يعقوب ليفي المهاجم يغآل الكسلاسي، رافي بيطون، سامر فضولي، سعيد سواعد وصبحي حامد. كما وان هنالك محادثات مع اللاعب ايلان ابو طبول من نهاريا. وسيشارك ايضا قسم من اللاعبين المحليين منهم من أثبت نفسه في الموسم الفائت والقسم الآخر سينخرط هذا الموسم.

وعن تسجيل الفريق في الاتحاد العام فأكد لنا عضو الادارة محمد القاروط ان الأمر سيتم في الأيام القريبة وما اذا كان المجلس المحلي سيقوم بالدعم، فان ذلك كان في الماضي وسيستمر في المستقبل سيما وان الهدف هو الارتقاء وتحقيق انجاز رياضي مشرف لكل أهالي عرابة.

وعن المعسكر التدريبي سيخرج الفريق إلى عميعاد.

بهذا سيكون هبوعيل عرابة قد هيأ نفسه لاستقبال الدوري بهمة وعزيمة. ويبقى الامتحان على أرض الملعب حيث ان فرقاً كثيرة تنوي المنافسة على بطاقة الارتقاء.

# درويش هنداوي يقترب من شعب

**• من رامي صديق •**

* توصلت ادارة مكابي شعب إلى اتفاق شبه نهائي مع المدرب العكي درويش هنداوي على ان يقود الأخير تدريبات الفريق في الموسم القريب. حيث انه هنالك تفاهم بين الطرفين على الأمور ويبقى التوقيع الرسمي على الاتفاق، وقد يتم ذلك في الوقت القريب. وعدا عن المدرب فهنالك مفاوضات مع عدد من اللاعبين منهم الظهير الأيسر منجد طه ومحمود عبد الرحمن. كما وان هنالك عدة لاعبين سيشاركون في التدريبات ليتسنى للمدرب اختبارهم. نذكر منهم جورج غنطوس وعوض زبيدات من سخنين.

بطولة العالم التاسعة:

# دي بروين تحرز لقبها الثالث وهاكيت يختم التفوق الاسترالي بامتياز

* فوكووكا (اليابان) - (و.ص.ف.) - احرزت الهولندية اينغه دي بروين لقبها العالمي الثالث عندما احرزت ذهبية سباق ٥٠ م حرة مسجلة ٢٤٫٤٧ ثانية أمس الاحد في فوكووكا في ختام بطولة العالم التاسعة في السباحة.

وحلت ثانية السويدية تريز الشمار (٢٤٫٨٨ ث) وثالثة الالمانية ساندرا فولكر (٢٤٫٩٦ ث).

وكانت دي بروين (٢٧ عاما)، التي احرزت ذهبيات سباقات ٥٠ و١٠٠م حرة و١٠٠ فراشة في اولمبياد سيدني، احرزت ذهبيتي سباقي ٥٠م فراشة و١٠٠م حرة.

وفرضت دي بروين نفسها نجمة لفئة السيدات باحرازها ثلاث ميداليات، على غرار التوربيدو الاسترالي ايان ثورب الذي احرز ٦ ذهبيات في فئة الرجال.

ولدى الرجال، ختم الاسترالي غرانت هاكيت سيطرة منتخب بلاده على منافسات البطولة باحرازه ذهبية سباق ١٥٠٠م محطما الرقم القياسي العالمي بعدما سجل ١٤٫٣٤٫٥٦ دقيقة.

والرقم القياسي السابق ومقداره ١٤٫٤١٫٦٦ دقيقة كان في حوزة الاسترالي الاخر كيرين بركينز وسجله في ٢٤ آب عام ١٩٩٤ في دورة الكومنويلث في فيكتوريا (كندا).

وهو الرقم القياسي الثامن في البطولة لدى الرجال والسادس لاستراليا.

وقال هاكيت «انه انجاز رائع، لم اكن اتوقع تحطيم الرقم القياسي بفارق ٧ ثوان».

وحل ثانيًا البريطاني غرايام سميث (١٤٫٥٨٫٩٤ د)، وثالثا الروسي اليكسي فيليبيتس (١٥٫٠١٫٤٣ د).

واحرزت استراليا ميدالية ذهبية ثانية في اليوم الاخير هي الثالثة عشرة في البطولة عندما احرز منتخبها للسيدات ذهبية سباق التتابع ٤ مرات ١٠٠ متر متنوعة مسجلا ٤٫٠١٫٥٠ دقائق.

واكتفت الولايات المتحدة بالمركز الثاني (٤٫٠١٫٨١ د)، فيما عاد المركز الثالث للصين (٤٫٠٢٫٥٣ د).

وهي المرة الاولى في تاريخ البطولة التي تفشل فيها الولايات المتحدة في احراز احد الالقاب العالمية لسباقات التتابع والتي بلغت ٦ سباقات.

وانهت استراليا البطولة في صدارة الترتيب العام للميداليات برصيد ١٣ ذهبية مقابل ١٠ للصين الثانية، و٩ للولايات المتحدة.

وفي باقي سباقات اليوم الاخير، توج الايطالي اليسيو بوغاتو بطلا للعالم لسباق ٤٠٠م متنوعة مسجلا ٤٫١٣٫١٥ دقائق، متقدما عى الامريكيين اريك فندت (٤٫١٥٫٣٦ د)، وطوم ويلكينز (٤٫١٥٫٩٤ د).

واحرز الاوكراني اوليغ ليسوغور ذهبية سباق ٥٠م صدرا مسجلا ٢٧٫٥٢ ثانية، متقدما على الروسي رومان سلودنوف (٢٧٫٦٠ ث)، والايطالي دومينيكو فيورافانتي (٢٧٫٧٢ ث).

وفازت الاوكرانية يانا كلوتشكوفا بذهبية سباق ٤٠٠ م حرة مسجلة ٤٫٠٧٫٣٠ دقيقة.

وحلت الكوستاريكية كلاوديا بول ثانية (٤٫٠٩٫١٥ د)، والالمانية هانا ستوكباور ثالثة (٤٫٠٩٫٣٦ د).

واحرز الصيني تيان ليانغ ذهبية مسابقة الغطس من منصة ١٠ امتار بعد تسجيله ٦٨٨٫٧٧ نقطة مقابل ٦٧٠٫٩٥ نقطة للكندي الكسندر ديسباتي، و٦٧٠٫٢٣ نقطة للاسترالي ماتيو هيلم.

واحرزت اسبانيا ذهبية مسابقة كرة الماء بتغلبها على يوغوسلافيا ٤-٢ في المباراة النهائية.

وعادت الميدالية البرونزية لروسيا التي تغلبت على ايطاليا ٧-٦.



• الهولندية دي بروين نجمة بطولة العالم لسباحة السيدات •

# مهرجان البندقية يقدم جائزة «اسد ذهبي» اضافة الى «اسد العام»

*روما - و. ص. ف - يقدم مهرجان البندقية السينمائي الدولي في دورته الثامنة والخمسين (٢٩ اب -٨ ايلول) هذه السنة الى جانب جائزة «الاسد الذهبي» التقليدية جائزة «اسد العام» التي ستكافئ، «سينما الحاضر» وفق ما اعلن مدير المهرجان البرتو باربيرا، في روما.

وستكون لجنة التحكيم برئاسة المخرج الايطالي ناني موريتي، الحائز السعفة الذهبية في مهرجان كان في ايار الماضي، عن فيلمه «غرفة الابن». وتضم اللجنة الكاتب اميتاف غوش والمخرج جيرزي سكوليموفسكي والممثلة جان باليباري والمنتج فيبيكي ويندبلوف. ويشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان عشرون فيلما.

كما يشارك في المسابقة عن فئة «سينما الحاضر» عشرون فيلما ستقوم لجنة التحكيم برئاسة شيغيهيكو هاسومي، من مجلة «كايي دو سينما» باختيار الفائز من بينها.

وسيقوم المهرجان بتكريم المخرج الفرنسي اريك رومر، الذي سيتلقى اسدا ذهبيا لمجمل اعماله ويعرض له في هذه المناسبة فيلمه «الانكليزية والدوق».

كما سيكرم المهرجان ثلاثة من كبار المخرجين هم المصري يوسف شاهين «سكوت... حنصور» والبرتغالي مانويل دي اوليفيرا «بورتو دي مينا اينفانسيا» والياباني سيدون سوزوكي «بيستول اوبرا».

وسيفتتح المهرجان بفيلم «غبار» للمخرج ميلشو مانشيفسكي (بريطانيا/ايطاليا/المانيا/مقدونيا) وسيعرض في ختامه «هذا الحب» للفرنسية جوزي دايان، بطولة جان مورو و«اسوكا» للهندي سانتوش سيلفان.

ويعرض خارج المسابقة الرسمية للمهرجان فيلم «توسكا» للفرنسي بونوا جاكو و«لعنة عقرب اليشب» لوودي آلن و«الذكاء الاصطناعي» لستيفن سبيلبرغ.

### *الافلام المشاركة عن اسد العام *

في ما يلي لائحة بالافلام العشرين المشاركة في المسابقة الرسمية على اسد العام لـ«سينما الحاضر» في المهرجان:

*** «الحب على الارجح» لجيوسيبي بيرتولوتشي (ايطاليا/سويسرا) * «الابناء» لماركو بيشيس (ايطاليا) * «الشقيقات» لسيرغاي بودروف الابن (روسيا) * «جدول اعمال» للوران كانتي (فرنسا) * «انا من غيرك» لساندرا غولدباتشر (بريطانيا) * «لا يقهر» لفيرنر هرتزوغ (المانيا/بريطانيا) * «اكبر من الحياة» لجيفري جيتوريان (فيليبين) * «تيرانا عام الصفر» لفاطمي كوخي (البانيا/فرنسا/بلجيكا) * «الحب الناقص» لجيوفاني دافيدي مادرنا (ايطاليا/اسبانيا) * «الانفاس» لداميان اودول (فرنسا) * «فيفي مارتينغال» لجاك روزيي (فرنسا) * «الحشرة الضارة» لاكيهيكو شيوتا (اليابان) * «جزيرة الازهار» للايل غون سونغ (كوريا/فرنسا) * «الرجل الزائد» لباولو سورنتينو (ايطاليا) * «١٣حديثا عن موضوع واحد» لجيل سبريتشر (الولايات المتحدة) * «ملكات ليوم» لماريون فيرنو (فرنسا) * «ماء وملح» لتيريسا فيلافيردي (البرتغال/فرنسا) * «السبت» لخوان فيليغاس (الارجنتين) * «حمى الجنون» لاندريس وود (تشيلي/اسبانيا/المكسيك) * «الهجر» ليانغ زانغ (الصين).**

# اختتام مهرجان الاغنية العربية التاسع في دمشق

صباح فخري

*دمشق - و. ص. ف - اختتم في دمشق يوم الخميس الماضي، مهرجان الاغنية العربية التاسع، الذي بدا الثلاثاء الماضي، بمشاركة خمس عشر دولة عربية على مسرح مدينة معرض دمشق الدولي.

وشاركت في المهرجان على مدى ثلاثة ايام كل من مصر والاردن ولبنان والامارات والبحرين وتونس والجزائر والسودان وسلطنة عمان والعراق والكويت وقطر والمغرب واليمن بالاضافة الى سوريا الدولة المضيفة. وقد استضافت دمشق هذا المهرجان للمرة الثانية منذ بدا نشاطاته عام ١٩٨٩. وكان ضيف المهرجان الفنان السوري صباح فخري الذي ادى وصلات من قدوده الحلبية المعروفة.

وتشكلت لجنة التحكيم من الفنان صباح فخري (سوريا) رئيسا، ومن الملحنين محمد سلطان (مصر) ومحمد سعادة (تونس) وسهيل عرفة (سوريا) وعيد الفرج (الامارات) ونويلي فاضل (الجزائر) والشاعر حسن سعد (لبنان).

وتوزعت جوائز المهرجان على الوجه التالي: المطربة المصرية ولاء حمدي، حازت على الميكروفون الذهبي باغنيتها «رامي» كلمات مدحت العدل والحان سامي الحفناوي وقيمة الجائزة ستة الاف دولار.

وفازت كلمات نزار قباني «امراة شرقية» بجائزة افضل نص والتي فازت عنها ايضا السورية ليلى مصطفى، على افضل اداء. كما فاز الفنان السعودي الراحل طلال المداح، باغنيته «ما أنت معي» بجائزة افضل لحن وهي اغنية اداها الفنان الكويتي عبد القادر الهدهود.

وحضر حفل الختام وزير الاعلام السوري عدنان عمران، الذي قال ان المهرجان يساهم في تطوير الاغنية العربية والارتقاء بها. وهو يعتبر لبنة اساسية في بناء العمل العربي المشترك التي تسعى سوريا دائما لتحقيقه.

# مهرجان مسرحي عربي من اجل «انتفاضة الاقصى» في بغداد في الخريف

*بغداد - و. ص. ف - يعتزم العراق تنظيم مهرجان مسرحي عربي يخصص للانتفاضة الفلسطينية في النصف الاول من تشرين الاول المقبل في بغداد.

وذكرت صحيفة «الوان» الاسبوعية، ان هيئة برئاسة وزير الثقافة حامد يوسف حمادي شكلت للاعداد للمهرجان «لتمجيد انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي».

وقالت الصحيفة، ان هذا المهرجان المسرحي يأتي «استجابة فنية وفكرية وسياسية لما شهدته الارض الفلسطينية من انتفاضة باسلة ضد الكيان الصهيوني العنصري الغاصب صنيعة اميركا وبريطانيا اللتين تواصلان عدوانهما وحصارهما الجائر على العراق».

واوضحت ان الدعوات ستوجه الى جميع الدول العربية للمشاركة في المهرجان الذي ستقدم فيه عدد من الفرق المسرحية العراقية اعمالا «تكشف بمستوى فني عال ابعاد وحقائق الصراع العربي الصهيوني وتلازم القضية الفلسطينية مع قضية شعب العراق المحاصر».

# اول اتفاق تعاون بين منظمة السكو معهد العالم العربي

* تونس - و. ص. ف - اعلنت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (السكو)، انها وقعت اول اتفاق تعاون بينها وبين معهد العالم العربي بباريس يهدف الى نشر الثقافة العربية الاسلامية في فرنسا وبقية البلدان الاوروبية.

وتم توقيع الاتفاق في مقر المنظمة التابعة للجامعة العربية في تونس بين المديرين العامين لالسكو ومعهد العالم العربي وهما على التوالي المنجي بو سنينة والناصر الانصاري.

ويهدف الاتفاق الى «فتح افاق عريضة لتوظيف الخبرات والامكانات المشتركة بين المؤسستين من اجل التعريف بالجوانب المشعة للحضارة العربية الاسلامية خارج العالم العربي» بحسب بيان المنظمة.

وفي البرنامج ايضا تبادل الانشطة الثقافية وبينها اقامة معارض متنقلة في فرنسا واوروبا والعالم العربي حول الحضارة العربية وتظاهرات سينمائية وموسيقية ومسرحية وفنون تشكيلية الى جانب اقامة اسابيع ثقافية للمطبوعات والمخطوطات العربية.

واكد بوسنينة ان المنظمة ستعطي «الاولوية للبرامج الفلسطينية في نشاط التعاون بين المنظمة ومعهد العالم العربي».

وندد بوسنينة في هذا السياق «بمحاولات اسرائيل طمس الهوية الحضارية والثقافية العربية الاسلامية لمدينة القدس».

وقال الانصاري «ان الاتفاق سيساهم في المزيد من نشر الثقافة العربية الاسلامية في اوروبا التي هي رهان المستقبل واداة تقارب مثلى بين الدول العربية والعالم الخارجي».

# افتتاح مهرجان الاغنية العربية المصورة بمقاطع من اغنيات احدث افلام يوسف شاهين



*الاسكندرية - و. ص. ف - افتتحت المطربة التونسية لطيفة، يوم الخميس الماضي، فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الاغنية العربية المصورة في مدينة الاسكندرية، شمال مصر، بتقديم بعض المقاطع من الاغاني التي ادتها في فيلم يوسف شاهين الاخير «سكوت حنصور» وذلك قبل عرض الفيلم جماهيريا.

ويشارك (٣٧) فنانا في المسابقة الرسمية للدورة الثانية للمهرجان يمثلون (١٤) دولة عربية. ومن ابرزهم وردة الجزائرية وكاظم الساهر وعمرو دياب وعبد الله الرويشد وراغب علامة وسميرة سعيد. وقد قررت ادارة المهرجان تخصيص محور لصالح الانتفاضة والقضية الفلسطينية بعنوان «انتفاضة الاقصى بعيون الفيديو كليب» بمشاركة الفنانين الفلسطينيين جمال النجار ونسرين زنداح الى جانب عدد من المطربين العرب مثل عمرو دياب ونوال الزغبي وسميرة سعيد.

ويكرم المهرجان في دورته الحالية الفنانة الراحلة سعاد حسني وفنان الشعب الكبير سيد درويش، كما يكرم الفنان المتعدد المواهب سمير صبري، الذي قدم حفل الافتتاح والفنان الكويتي عبد الله الرويشد.

ويراس لجنة التحكيم المخرج المصري حسين كمال ويشارك في عضويتها احمد صالح وابراهيم السيد وحلمي بكر وهاني شنودة والشاعر احمد حمزة من مصر، اضافة الى الفنان السعودي محمد السنان واللبنانية مادلين طبر والتونسي مصطفى عطية.

# بول مكارتني وهيذر ميلز يعلنان خطوبتهما



*لندن - و. ص. ف - اعلن العضو السابق في فرقة البيتلز بول مكارتني (٥٩ عاما) وعارضة الازياء السابقة هيذر ميلز، خطوبتهما، وانهما سيعقدان قرانهما «العام المقبل».

وجاء في بيان «يسر بول مكارتني وهيذر ميلز اعلان خطوبتهما» مضيفا «انهما يأملان في الزواج العام المقبل».

وتابع ان «بول وهيذر يريدان توجيه كلمة شكر الى عائلتهما واصدقائهما للدعم الذي قدموه لهما منذ ان تعارفا قبل عامين».

وقد التقت هيذر بول، خلال حفل تسليم جوائز في ١٩٩٩، بعدما كان بول فقد زوجته ليندا في نيسان ١٩٩٨، اثر اصابتها بمرض السرطان. وكان مكارتني وميلز مجرد صديقين قبل ان يعلنا في تشرين الاول الماضي ان علاقتهما جدية.

إعلان

# المجلس المحلي عين قنيه

## هضبة الجولان

## موجز البيانات المالية لسنة ١٩٩٩ ( آلاف الشواقل )

## تقرير للمواطن

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| عدد السكان | ١.٦٠٠ | مساحة | النفوذ | ٥٦٥٠ |
| عدد البيوت | ٣٢٦ | التدريج الاجتماعي الاقتصادي | | ٣ |

**معطيات تنفيذ الميزانية العادية**

| مدخولات | موازنة ١٩٩٩ | تنفيذ ١٩٩٩ | ٪ | تنفيذ ١٩٩٨ | ٪ |
|---|---|---|---|---|---|
| مدخولات ذاتية | ١٦٣١ | ١٥٤٠ | ٢٣.٠٠ | ١٤٣٥ | ٢٥,٠٠ |
| اشتراك وزارة المعارف | ٨٨٠ | ٧٨٤ | ١٢.٠٠ | ٧٢١ | ١٢.٠٠ |
| اشتراك وزارة الرفاه | ١٥٤ | ٩٥ | ١,٠٠ | ٧١ | ١.٠٠ |
| منحة عامة وأخرى | ٤٢٣٣ | ٤٢٣٣ | ٦٤.٠٠ | ٣٦٢٧ | ٦٢.٠٠ |
| المجموع | ٦٩٨٩ | ٦٥٢ . | ١٠٠,٠٠ | ٥٨٥٤ | ١٠٠ |
| **مصاريف** | **موازنة ١٩٩٩** | **تنفيذ ١٩٩٩** | **٪** | **تنفيذ ١٩٩٨** | **٪** |
| رواتب واجور عامة | ١٦٦٧ | ١٦٩١ | ٢٦.٠٠ | ١٥١٥ | ٣٤.٠٠ |
| فعاليات عامة | ٣٧٢٣ | ٣٢٠٠ | ٤٩.٠٠ | ١٨٤٤ | ٤٢.٠٠ |
| اجور تعليم | ٢٩٩ | ٣٢٨ | ٥.٠٠ | ٢٣٩ | ٥.٠٠ |
| فعاليات تعليم | ٣٨٧ | ٦٨٦ | ١٠.٠٠ | ٣٣٦ | ٨.٠٠ |
| اجور رفاه اجتماعي | ٠ | ٠ | ٠٠.٠٠ | ٠ | ٠٠.٠٠ |
| فعاليات رفاه اجتماعي | ٢٠٤ | ١٣٤ | ٢.٠٠ | ١٠٨ | ٢.٠٠ |
| مصاريف تمويل | ٨٠ | ٦١ | ١.٠٠ | ٣٩ | ١.٠٠ |
| تسديد قروض | ٣٢٨ | ٣٣٠ | ٥.٠٠ | ٣٢٤ | ٧.٠٠ |
| المجموع | ٦٩٨٩ | ٦٥٨١ | ١٠٠.٠٠ | ٤٤٠٥ | ١٠٠ |
| فائض (عجز ) السنة | | ٧١ | | ١٤٤٩ | |

**الميزان المالي**

| ممتلكات | ١٩٩٩ | ١٩٩٨ |
|---|---|---|
| ممتلكات متداولة | ٣١٣ | ١٩٨ |
| عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية | ٢٦٠٤ | ١٦٨١ |
| عجز نهائي في الميزانية غير العادية | ٠ | ١٣٠ |
| المجموع | ٢٩١٧ | ٢٠٠٩ |
| **الالتزامات** | **١٩٩٩** | **١٩٩٨** |
| التزامات متداولة | ١٨٠٤ | ٨٣٧ |
| فائض متراكم في الميزانية العادية | ١١١٣ | ١١٧٢ |
| المجموع | ٢٩١٧ | ٢٠٠٩ |

| | ٢٠٠٠ | ١٩٩٩ |
|---|---|---|
| حجم القروض في نهاية السنة | ١٥٠٨ | ١٦٨٤ |

| | ١٩٩٩ | ١٩٩٨ |
|---|---|---|
| نسبة العجز الجاري في المدخولات | ١.٠ | ٢٥.٠ |
| نسبة العجز المتراكم من الدخولات | ١٧.٠ | ٢٠.٠ |
| نسبة حجم القروض من المدخولات | ٢٣.٠ | ٢٩.٠ |
| نسبة الالتزامات من المدخولات | ٢٧.٠ | ١٤.٠ |
| متوسط الصرف للفرد | ٤ | ٣ |
| عدد الملاكات المتوسط | ١٩.٠٠ | ١٩.٠٠ |

**بيان الجباية والديون – الضريبة العامة**

| | ٢٠٠٠ | ١٩٩٩ |
|---|---|---|
| رصيد الديون في نهاية السنة | ١٤١٨ | ١٠٨٧ |
| ضريبة العامة خلال السنة | ١٠٨٣ | ٩١٩ |
| تخفيضات وتسريحات | (١٥٣) | (١٣٦) |
| مجموع المبالغ المستحقة | ٢٣٤٧ | ١٨٧٦ |
| الجباية خلال السنة | ٤٧٦ | ٤٥٢ |
| رصيد الديون في نهاية السنة | ١٨٧١ | ١٤١٨ |
| نسبة الجباية من ضريبة السنة الجارية | ٪٥١ | ٪٥٨ |
| نسبة الجباية من مجموع الدين | ٪٢٠ | ٪٢٥ |
| متوسط الضريبة على المتر المربع | ٢٣.٤ | ٢٠ |

**معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية**

| | ١٩٩٩ | ١٩٩٨ |
|---|---|---|
| فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة | (١٦٨١) | (٥٢٨) |
| المدخولات خلال السنة | ١٦٢٧ | ١٩٨٣ |
| المصروفات خلال السنة | ٢٥٥٠ | ٣١٣٦ |
| فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة | (٢٦٠٤) | (١٦٨١) |
| | | |

**اسعد مغربي**
رئيس المجلس

**حسن مغربي**
محاسب المجلس

إعلان

# المجلس المحلي عين قنيه

## هضبة الجولان

## موجز البيانات المالية لسنة ٢٠٠٠ ( آلاف الشواقل )

## تقرير للمواطن

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| عدد السكان | ١٠٦٤٦ | مساحة | | النفوذ | ٥٦٥٠ |
| | | | | | |
| عدد البيوت | ٣٦٠ | التدريج الاجتماعي الاقتصادي | | | ٣ |

| معطيات تنفيذ الميزانية العادية | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| مدخولات | موازنة ٢٠٠٠ | تنفيذ ٢٠٠٠ | ٪ | تنفيذ ١٩٩٩ | ٪ |
| مدخولات ذاتية | ١٨٦٣ | ١٧٢٨ | ٢٥.٣٠ | ١٥٤٠ | ٢٣,٠٠ |
| اشتراك وزارة المعارف | ٨٤٧ | ٨٠٠ | ١١.٧٠ | ٧٨٤ | ١٢.٠٠ |
| اشتراك وزارة الرفاه | ١٨٦ | ١٠٣ | ١,٥٠ | ٩٥ | ١.٠٠ |
| منحة عامة وأخرى | ٤١٨٤ | ٤١٩٩ | ٦١.٥٠ | ٤٢٣٣ | ٦٤.٠٠ |
| المجموع | ٧٠٨٠ | ٦٨٣٠ | ١٠٠,٠٠ | ٦٦٥٢ | ١٠٠ |
| مصاريف | موازنة ٢٠٠٠ | تنفيذ ٢٠٠٠ | ٪ | تنفيذ ١٩٩٩ | ٪ |
| رواتب واجور عامة | ١٩٥٥ | ١٨٦٩ | ٢٤.٦٠ | ١٦٩١ | ٢٦.٠٠ |
| فعاليات عامة | ٣٢٠٥ | ٣٤١٢ | ٤٤.٩٠ | ٣٢٠٠ | ٤٩.٠٠ |
| اجور تعليم | ٣٦٨ | ٤٠١ | ٥.٣٠ | ٣٢٦ | ٥.٠٠ |
| فعاليات تعليم | ٨٩٠ | ١٢٩٠ | ١٧.٠٠ | ٦٨٦ | ١٠.٠٠ |
| اجور رفاه اجتماعي | ٠ | ٠ | ٠٠.٠٠ | ٠ | ٠٠.٠٠ |
| فعاليات رفاه اجتماعي | ٢٤٦ | ١٣٨ | ١.٨٠ | ١٣٤ | ٢.٠٠ |
| مصاريف تمويل | ٨٠ | ١٢٧ | ١.٧٠ | ٦١ | ١.٠٠ |
| تسديد قروض | ٣٣٦ | ٣٦٥ | ٤.٨٠ | ٣٣٠ | ٥.٠٠ |
| المجموع | ٧٠٨٠ | ٧٦٠٢ | ١٠٠.٠٠ | ٦٥٨١ | ١٠٠ |
| فائض (عجز ) السنة | | (٧٧٢) | | ٧١ | |

| | ٢٠٠٠ | ١٩٩٩ |
|---|---|---|
| نسبة العجز الجاري في المدخولات | ١١.٣ | -١.٣ |
| نسبة العجز المتراكم من الدخولات | -٥.٠ | -١٧.٠ |
| نسبة حجم القروض من المدخولات | ٤٤.٠ | ٢٣.٠ |
| نسبة الالتزامات من المدخولات | ٣١.٠ | ٢٧.٠ |
| متوسط الصرف للفرد | ٥ | ٤ |
| عدد الملاكات المتوسط | ٢٢.٠٠ | ١٩.٠٠ |

### معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

| | ٢٠٠٠ | ١٩٩٩ |
|---|---|---|
| فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة | (٢٦٠٤) | (١٦٨١) |
| المدخولات خلال السنة | ٣٩٣١ | ١٦٢٧ |
| المصروفات خلال السنة | ٣٥٩٠ | ٢٥٥٠ |
| فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة | (٢٢٦٣) | (٢٦٠٤) |
| | | |

| الميزان المالي | | |
|---|---|---|
| ممتلكات | ٢٠٠٠ | ١٩٩٩ |
| ممتلكات متداولة | ٢١٨ | ٣١٣ |
| عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية | ٢٢٦٣ | ٢٦٠٤ |
| عجز نهائي في الميزانية غير العادية | | |
| المجموع | ٢٤٨١ | ٢٩١٧ |
| الالتزامات | ٢٠٠٠ | ١٩٩٩ |
| التزامات متداولة | ٢١٤٠ | ١٨٠٤ |
| فائض متراكم في الميزانية العادية | ٣٤١ | ١١١٣ |
| | | |
| المجموع | ٢٤٨١ | ٢٩١٧ |

| | ٢٠٠٠ | ١٩٩٩ |
|---|---|---|
| حجم القروض في نهاية السنة | ٢٩٨٢ | ١٥٠٨ |

| بيان الجباية والديون – الضريبة العامة | | |
|---|---|---|
| | ٢٠٠٠ | ١٩٩٩ |
| رصيد الديون في نهاية السنة | ١٨٧١ | ١٤١٨ |
| ضريبة العامة خلال السنة | ١٢١٣ | ١٠٨٣ |
| تخفيضات وتسريحات | (١٩٤) | (١٥٣) |
| مجموع المبالغ المستحقة | ٢٨٩٠ | ٢٣٤٧ |
| الجباية خلال السنة | ٥٤٣ | ٤٧٦ |
| رصيد الديون في نهاية السنة | ٢٣٤٧ | ١٨٧١ |
| نسبة الجباية من ضريبة السنة الجارية | ٪٥٣ | ٪٥١ |
| نسبة الجباية من مجموع الدين | ٪١٩ | ٪٢٠ |
| متوسط الضريبة على المتر المربع | ٢٤.٨٤ | ٢٣.٤ |

**اسعد مغربي**
**رئيس المجلس**

**حسن مغربي**
**محاسب المجلس**

# الشاشة الصغيرة

## • الاثنين ٧/٣٠ •

### • القناة الأولى:

٠٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٠٦.٤٥ - البرنامج الصباحي صباح الخير اسرائيل.
٨.٠٠ - اللغة الفرنسية.
٠٨.٣٠ - محطة الخيال.
٠٩.٠٠ - درس في الاعلام.
٠٩.٣٠ - أنا وأنت والأولاد.
١٠.٠٠ - شارع سمسم.
١٠.٢٥ - جايا وجال وجيلي.
١٠.٤٠ - نقاط بالألوان.
١٠.٥٠ - قراءة.
١١.١٠ - بدون أسرار.
١١.٣٠ - رياضيات.
١١.٥٥ - يوميات ايدي.
١٣.٠٥ - قلم الرصاص السحري.
١٣.١٠ - السيدة فلفلة.
١٣.٢٠ - باباي.
١٣.٣٥ - نقاط بالألوان.
١٣.٤٥ - كاسي لوك وميرنا.
١٤.٣٠ - الأوصياء.
١٤.٥٠ - بربار نحماد.
١٥.٣٠ - ديجمون.
١٦.٠٠ - الشبح الاسترالي.
١٦.٣٠ - توينز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - زاف.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - مجلة الرياضة.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف اخبار.
٢٠.٣٠ - توم وفلفل وزيت زيتون.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٠ - لدى ميني.
٢٢.٣٠ - فيلم وثائقي محلي.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٢٠ - الأخبار واختتام.

### • القناة الثانية:

٠٦.٠٠ - برامج للأطفال.
٠٦.٤٣ - قهوة تلعاد.
٠٩.٠٠ - براجوا.
١٠.١٠ - فيلم امريكي.
١٢.٠٠ - كوكتيل.
١٣.٠٠ - القسم.
١٣.٣٠ - اثنان فاصلة اربع اولاد بالمعدل.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - الدمية.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٣٠ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - أخبار.
١٧.٣٠ - عروض سنوات الـ - ٧٠.
١٨.٠٠ - فريزر.
١٨.٣٠ - بليستي.
١٩.٣٠ - بازل.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - مسلسل بريطاني.
٢١.٤٣ - المعهد.
٢٢.٣٠ - يوجد لها هذا.
٢٣.٢٠ - بيتس.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
٢٤.٣٥ - مخابئ.



## توزيع جوائز اللوطو والسوبربول

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - فاز شخص واحد بالجائزة الاولى في سحب اللوطو الذي جرى مساء أمس الاول السبت، وسيحصل على مبلغ تسعة ملايين شيكل، وفاز أربعة أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٥٣٤٥) شيكلا. وسيحصل الفائز وبالجائزة الثالثة على مبلغ (٩٧٥) شيكلا.

وبالجائزة الرابعة على مبلغ (٦٨) شيكلا.
وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٧) شيكلا.
وبالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلات.

وبلغ مجموع الفائزين بالجوائز الست (١٣٧١٣٥) شخصا ومجموع ما فازوا به (١١٣٩٦٠٠٢) شيكلا. وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم، ثلاثة ملايين شيكل.

ولم يفز اي شخص الجائزة الاولى في سحب السوبربول، فيما فاز ستة أشخاص بالجائزة الثانية وسيحصل كل واحد منهم على مبلغ (٢٠) ألف شيكل، وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم (٥.٥) مليون شيكل.

## حظك اليوم .. ولو صدقوا

**الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):**
لا تنس ان حياتك العاطفية أساس توازن حياتك.

**الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):**
حاول ألا تنسى واجباتك اليومية وخصوصًا تجاه نفسك.

**الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):**
قبل البدء بالتخطيط للمستقبل، عليك حل مشاكلك.

**السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):**
اجمع كل الشروط التي تضمن لك النجاح.

**الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):**
سيتركز اهتمامك على الأملاك.

**العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):**
اليوم يتناسب مع استعادة الاستقرار.

**الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):**
كافح لتحصل على التوازن، كن كريمًا.

**العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):**
قريب قد يتذمر لأنك لا تهتم به كثيراً.

**القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):**
احصل على موافقة العائلة حول مشاريعك.

**الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):**
القمر الجديد لا يزال في السرطان.

**الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):**
لا تتحمل ان لا يسألك أحد عن رأيك.

**الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):**
شيء حرمت منه سابقًا سيعود اليك.

## ❖ الراصد الجوي ❖

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الاثنين ٧/٣٠، بين صاف وغائم جزئيًا ولن يطرأ اي تغيير على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها ٣٣° * تل أبيب وضواحيها ٣٠° * حيفا وضواحيها ٣٣° * إيلات ٤٢° * جبال الجليل ٣٢° * المروج الشمالية ٣٦° * جبال المركز والجنوب ٣٣° * السهل الداخلي ٣٣° * السهل الساحلي ٣١° * النقب الشمالي ٣٤° * بحيرة طبريا وجوارها ٣٨° * منطقة البحر الميت والعربة ٣٨°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر بين هادئ ومائج جداً.
ويراوح ارتفاع الامواج بين (٨٠) سم و(١٤٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣٠) درجة مئوية.
وفي بحيرة طبريا تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية ب غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.
وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

### أسعار العملات الأجنبية
**(بنك اسرائيل ٢٧ - ٢٠٠١/٧/٢٩)**

| | |
|---|---|
| * دولار أمريكي | ٤.٢٠٥٠ ش.ج |
| * «اليورو» | ٣.٦٨٦١ ش.ج |
| * مارك الماني | ١.٨٨٤٧ ش.ج |
| * جنيه استرليني | ٥.٩٩٧٠ ش.ج |
| * فرنك فرنسي | ٠.٥٦١٩ ش.ج |
| * (١٠٠) ين ياباني | ٣.٣٩٤٣ ش.ج |
| * دينار اردني | ٥.٩١٥٩ ش.ج |
| * «اسود» | ٤.١٢ - ٤.٢ ش.ج |

## كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤

* أفقيًا:
١. مسرحية لفيروز - مدينة ايرانية.
٢. راقدان - قاضيني
٣. الضوء - مدينة هندية
٤. تروم - للندبة - جهاد
٥. قاص القصة - ملحن مصري
٦. قطبوا وجوههم - للنداء - مرض صدري.
٧. هجم - ولاية امريكية
٨. مقيمًا بالمكان - يقفل - دفع بشدة.
٩. يحني ويثني - حديثًا - قرأ
١٠. معارضان - حرف جر - من الامراض
١١. قطعة من الكتاب - اشتاقوا.
١٢. اقطع اللحم الى قطع صغيرة - ممثل مصري راحل
١٣. ذكر النحل - ممثل مصري
١٤. تتحاربون - عائلة ممثل ومخرج امريكي.

* عموديًا:
١. مطربة لبنانية - ولاية امريكية.
٢. ماركة مفاتيح - مترجم كتاب كليلة ودمنة الى العربية.
٣. مرفأ برازيلي - عاصمة اوروبية.
٤. شؤون - ادنى منخفض صحراوي في امريكا
٥. مدينة يونانية - دق وسحق الشيء - طلع النبات.
٦. رفع صوته بالبكاء - عائلة ممثلة امريكية - يبس النبات
٧. مطربة لبنانية.
٨. ممثل مصري - سحق الشيء.
٩. جمع «بئر» فرق ووزع - يكبر ويترعرع.
١٠. بلدة لبنانية - حرب - للتافف - أرخى الستر.
١١. يسأمني - بسط الشيء - يبخل
١٢. مذيع ومقدم برامج لبناني راحل - موتا.
١٣. صار الوقت - الشواطئ.
١٤. اغنية لعبد الحليم حافظ - صوت المريض.

## حل اللغز الماضي

* افقيًا:
١. جبال الجليل - شع.
٢. بط - مرج ابن عامر.
٣. الع - متانة
٤. واو - مزق.
٥. السهل الساحلي.
٦. مهمل - هنا - تا.
٧. كحلي - يحل - تنار.
٨. أهرع - المثلث.
٩. مال - مرحلي - رز.
١٠. لوحة - بابلو - بر.
١١. صون - هبط - انصف.
١٢. خالدة - سور - اوف.
١٣. سلة - مرهف - تعنت.

* عموديًا:
١. جبال الكرمل - خس.
٢. بطل - لمع - اوصال.
٣. سهل الحولة.
٤. لم - وهمية - هند.
٥. ارطال - رم - هم.
٦. جل - وادي عربة.
٧. جام - حابسة.
٨. لبت - سهل البطوف.
٩. بنامان - ليل
١٠. لعن - حاتم - فو.
١١. أهمل - نثر - صاع.
١٢. شم - زيت الزيتون.
١٣. عراق - ارث - رأفت.



الاثنين ٣٠ تموز ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

## مهرجان مسرحي عربي من اجل «انتفاضة الاقصى» في بغداد في الخريف

تفانين (ص٢٠)

## ماركيز يروي قصة مخطوط «مئة عام من العزلة»

مكتبة الاتحاد (ص ١٦، ١٧)

## قميص تنطوي أكمامه ذاتياً

* روما - وكالات الأنباء - اعلن بيت ازياء ايطالي عن ابتكار قميص ذكي يمكنه طي أكمامه ذاتيا ولا يحتاج الى كواء. وذكرت «المجلة العلمية الحديثة» البريطانية في عددها الاخير ان القميص من ابتكار شركة «كوربو نوفي» في فلورنسا. ويشكل نسيج النايلون المادة الأساسية للقميص، مضافا اليه مزيج لمعدنين والذي يتميز بقدرته على استعادة شكله الأولي بعد أن ترتفع حرارته الى درجة معينة. وقالت متحدثة باسم الشركة المبتكرة، سوزان كلاوز، للمجلة أن قماش الأكمام مجهزة بأن تصبح أقصر مما هي عليه بمجرد ارتفاع درجة حرارة الغرفة.

وأضافت أنه مهما تجعد قماش القميص فان نفحة ساخنة من آلة تجفيف الشعر تعيد مظهره دونما الحاجة الى كيه، وهذا حلم كل مسافر، مشيرة الى أنه لا يسبب حساسية الجلد ويمكن غسله. وأشارت المتحدثة كلاوز الى أن سعر القميص باهظ جدا اذ تبلغ تكلفته نحو ٢٥٠٠ جنيه استرليني. كما يفرض مزيج المعدن المستخدم به أن يكون رمادي اللون وقد لا يتماشى هذا مع كافة الأذواق.

## السجن ٢٨ عاماً لفتى امريكي قتل مدرّسه

* فلوريدا - الوكالات - قضت محكمة امريكية بسجن فتى من فلوريدا في الرابعة عشرة من العمر ٢٨ عاما لقتله مدرسًا في مدرسته وتصويبه مسدسا محشواً بالرصاص تجاه مدرس آخر.

وكان ناتانييل برازيل يبلغ من العمر (١٣ عاما) حين اطلق الرصاص على المدرس باري جرونو فأصابه بين عينيه في مدرسة ليك وورث. وقضت المحكمة ايضا بسجن برازيل خمسة اعوام لادانته بتهمة مهاجمة المدرس الآخر الذي صوب المسدس تجاهه. وسيتم تنفيذ العقوبتين بصورة متزامنة. وامر القاضي ريتشارد وينت، ايضا، برازيل بقضاء عامين رهن الاعتقال المنزلي ثم البقاء تحت المراقبة لمدة خمس سنوات بعد قضاء فترة السجن وان يحضر دورة دراسية حول كيفية السيطرة على الغضب.

وكان برازيل اعيد من المدرسة مبكرا في آخر ايام العام الدراسي يوم ٢٦ أيار ٢٠٠٠ لالقائه بالونات مياه على اقرانه. وعاد برازيل الى المدرسة حاملا مسدسًا يخص جده واطلق النار على جرونو حين رفض المدرس السماح له بالتحدث مع اصدقاء في فصل جرونو. واثارت القضية اهتماما واسعا كأحد حوادث العنف المدرسي وبسبب الجدل حول كيفية محاكمة ومعاقبة الاحداث المتهمين بجرائم خطيرة. وعاملت المحكمة برازيل كشخص بالغ وكان اقصى حد لعقوبته السجن مدى الحياة.

## أكثر من (١٢) ألفا صفقوا طويلا للمطربة المصرية نجاة الصغيرة في تونس



* قرطاج (تونس) - (و.ص.ف.) - صفق التونسيون طويلا للمطربة المصرية نجاة الصغيرة، التي احيت مساء امس الأول السبت، حفلة ناجحة على المسرح الاثري بالضاحية الشمالية للعاصمة التونسية، في اطار الدورة السابعة والثلاثين لمهرجان قرطاج الدولي الذي بدأت فعالياته في ١٢ تموز الحالي وتستمر حتى ٢٣ آب المقبل.

وادت نجاة الصغيرة، على مدى ساعتين، في المدرج الروماني في قرطاج، مجموعة من اغانيها القديمة والجديدة رددها الجمهور الذي تجاوز الاثني عشر الف شخص متمايلا على نغمات الموسيقى التي عزفتها فرقة من ٢٦ عازفًا بقيادة محمد كرم.

وقدمت نجاة لاول مرة خارج مصر اغنيتيها الجديدتين «لا تنتقد خجلي» من كلمات الشاعرة الكويتية سعاد الصباح، وتلحين المصري كمال الطويل، و«طمنوه» من تلحين صلاح الشرنوبي، الى جانب اغانيها القديمة «اسألك الرحيل» و«عيون القلب» و«الطير المسافر» و«القريب منك بعيد» و«حبيبي لولا السهر» التي يحفظها الجمهور عن ظهر قلب.

واشادت الصحف التونسية بحفلة نجاة الصغيرة ورأت في مجيئها الى تونس رغم متاعبها النفسية على اثر وفاة شقيقتها الفنانة سعاد حسني «فرصة لمسح غبار الاغاني العابرة».

وقالت صحيفة «الصحافة» ان «وقوف نجاة الصغيرة على مسرح قرطاج كقيمة فنية ثابتة، ليس من باب الحنين الى زمن الغناء الجميل فحسب، بل تواصل مع ذلك التيار الاصيل في الغناء العربي الذي ما يزال يحفر مجراه بثبات رغم ما اصاب الأذان العربية من تلوث سمعي كبير».

واضافت ان «نجاة ارست نموذجا فريدا في الغناء العربي بروي برقة نادرة وجدان المرأة العربية التي يمتزج العشق لديها بشيء من الحياء و التعفف».

هذا وسيكرم الرئيس التونسي، زين العابدين بن علي، نجاة الصغيرة «لعطائها المستمر ووفاء لمسيرتها الطويلة في الغناء»، بحسب مدير مهرجان قرطاج الدولي.